

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КАЛУЖСКОЙ
ОБЛАСТИ**
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБНИНСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ «МИЛОСЕРДИЕ»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБУ Калужской области
ОЦСПСД «Милосердие»
Протокол № 9 от 31.08.2020



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Познаю мир вместе
со взрослыми»**

для воспитанников школьного возраста (7-10 лет)

срок реализации 1 год

Составитель программы:
Яшина Татьяна Николаевна
Зав. ОДП ГБУ КО ОЦСПСД
«Милосердие»

Координаторы: воспитатели ОВП (гр.№7)

г. Обнинск

2019г.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1 Пояснительная записка (актуальность, возрастные особенности детей 7-10 лет)
 - 1.2 Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников
 - 1.3 Содержание программы
 - 1.4 Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1 Календарный учебный план
 - 2.2 Условия реализации программы
 - 2.3 Формы аттестации
 - 2.4 Оценочные материалы
 - 2.5 Методические материалы
 - 2.6 Список литературы
3. Приложение (Православные поучительные сказки для детей, Избранные рассказы из «Хрестоматии по этике» Сухомлинского В.А., Игры, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику, гуманное отношение к людям)

«Как важно, чтобы мы, христиане, не только призывали других следовать высоким нравственным идеалам, но и сами эти идеалы старались воплощать в своей повседневной жизни и в первую очередь через служение ближним. И тогда милостью Божией будем иметь в себе истинные плоды духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, веру, кротость, воздержание.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК «Перспектива», Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р), Приказа Министерства образования № 196 от 9 ноября 2018г., с учетом методических разработок издательства «Просвещение», методических пособий для учителей и психологов Петраковой Т.И., Кокуевой Л.В., Барановой И.В., Методических рекомендаций Института повышения квалификации работников образования «Формирование системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в образовательных учреждениях всех видов и типов» под редакцией Н.Е. Астафьевой и опыта реализации *воспитательной работы в ГБУ Калужской области Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие»*.

Программа духовно-нравственного воспитания детей школьного возраста имеет социально-педагогическую направленность, она направлена на всестороннее развитие

ребенка, на раннее становление личности, на возрождение отечественной культуры, моральных норм и нравственных идеалов.

Программа духовно-нравственного воспитания с самого раннего возраста необходима, является актуальной и соответствует потребностям времени. Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально обращение к опыту православной педагогики, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Понятия «нравственный» и «духовный» в православной педагогике определяются следующим образом: духовность - это состояние близости души, внутреннего мира человека к Вышнему миру; нравственность - это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создал вокруг себя.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям.

Детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. Уже в младшем школьном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, детского образовательного учреждения и государства.

Отличительные особенности данной программы обусловлены направленностью на определенный контингент детей. Программа адресована детям, которые находятся в сложной жизненной ситуации и уже получили негативное влияние семьи так называемой «группы риска», которые воспитываются в отделениях Центра «Милосердие», где им обеспечиваются условия адаптации и реабилитации. Она предполагает внутреннее изменение каждого ребенка, целостное духовно-нравственное развитие его личности, позволит детям забыть все негативное, что происходило с ними ранее в их жизни до поступления в центр «Милосердия», и научиться совершать добрые поступки в своей повседневной жизни.

Возрастные особенности детей 7-10 лет отличаются тем, что в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. У детей появляется способность ставить цели, касающиеся его собственного поведения. Дети начинают овладевать и управлять собой, своим поведением, что ведёт к формированию серьёзности и ответственности за свои поступки. Развитие речи достигает высокого уровня, что способствует взаимопониманию между детьми. Для ребёнка на данном возрастном этапе очень важна оценка со стороны группы сверстников. Форма общения со сверстниками – ситуативно-деловая, когда дети стараются наладить деловое сотрудничество для совместной игры или другой деятельности и ощущают большую потребность в признании и уважении ровесников. У детей появляются представления о том, какими бы они хотели быть и какими бы они стать не хотели, развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий.

Духовно-нравственное воспитание в младшем школьном возрасте – процесс долговременный. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, которые ежедневно обрушиваются на интеллект и чувства ребенка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности, поэтому на усвоение данной программы определен 1 год обучения, 37 недель, по 1 занятию в неделю (37 занятий продолжительностью 30-45 минут) в группах основного состава детей 7-8 лет (допускается переменный состав группы), школьников из семей группы риска, не имеющих опыт духовно-нравственного воспитания в семье, форма обучения очная, время занятий планируется во второй половине дня.

1.2 Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников

Цель:

- Создание условий для целостного духовно-нравственного развития личности ребенка.

Задачи:

1.Образовательные:

- знакомство с наследием России, православной культурой, литературными произведениями о добре, формирующими способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро

2.Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство почтения и любви к родителям и другим людям, бережного отношения к окружающему миру, уважение к нравственным нормам христианской морали

3. Развивающие:

- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, познавательную активность, любознательность, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, сопереживание другим людям, милосердие, сострадание.

1.3. Содержание Программы

Содержание Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников составлено согласно Учебному плану. В программе прослеживается несколько направлений работы:

- 1.Духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, подвижные игры, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).
4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, изготовление подарков к праздникам).

Принципы отбора содержания программы:

- Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью).
- Учет требований типовых программ.
- Многоуровневость (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

Каждая тема программы прорабатывается в рамках отдельного занятия (при необходимости можно отнести на ту или иную форму несколько занятий).

Занятия построены в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, спецификой состава группы.

В программе условно выделено несколько блоков:

- **«Семь Я»** - Занятия данного цикла нацелены на формирование у детей понятия «моя семья», любви к близким, на то, чтобы мотивировать к добрым поступкам. Основные задачи цикла: воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.
- **«Родной очаг»** - На занятиях этого цикла необходимо учить детей почитать членов семьи, помогать взрослым, познакомить с 5-й заповедью Божией, формировать нравственные категории, воспитывать доброжелательность, закрепить понятие добра, сочувствия, сопереживания.
- **«Что такое доброта»** - Данный цикл занятий открывает детям путь к нравственно-религиозной стороне познания окружающего мира.
- **«Труд кормит, а лень портит»**- Занятия данного цикла воспитывают уважение к труду, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь, желание заботиться о близких, знакомят детей с народными промыслами
- **«Наследие России»** - приобщение к музыкальному и литературному наследию.
- **«Православная Россия в лицах»** - Данный цикл знакомит детей с историей Российского государства, с устным народным творчеством, воспитывает желание подражать благим образам.
- **«С новым годом, с новым родом»** - Занятия данного блока открывают детям путь к нравственно-религиозной стороне познания окружающего мира, обращают их внимание на его богатство, красоту и разнообразие, учат видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы (нерукотворного); понимать

необходимость бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам, как единственную возможность их сохранения, способствуют развитию творческой личности ребенка, знакомят детей с православными праздниками, прививают уважение к их традициям.

- **«Россия в лицах»** - Занятия данного блока открывают детям страницы истории нашего государства, воспитывают чувство гордости за историческое прошлое России, за ее настоящее, уважение к воинской славе.

- **«Нет милее дружка, чем родная матушка»** - На занятиях данного блока дети знакомятся с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней, узнают об особенностях разных материалов и правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

- **«Православная культура»** - Данный цикл занятий приобщает к духовному наследию предков, православным традициям своего народа, символикой праздников.

- **«Дерево добра»** - Занятия данного цикла на основе литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков. Основные задачи занятий: научить ребенка видеть в себе движения к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие), формировать христианское отношение к ближним.

- **«Победа в воздухе не вьется – а подвигом дается»** - познакомить с героями ВОВ, их подвигами

«Весенний день год кормит» - Занятия данного блока воспитывают уважение ко всему созданному руками человека, понимание необходимости бережного отношения к труду, к природным богатствам, способствуют развитию творческой личности ребенка. Закрепляют знания о профессиях, урожае, развивают трудовые навыки, навыки самообслуживания, приобщают к коллективному труду.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Семь Я» 1.«Моя семья. Дарим близким радость»	2	1	1	Диагностика психолога Тест, конкурс поделок
2	«Родной очаг» 1.Знакомство с 5-й заповедью Божией «Чти отца и мать свою».	2	1	1	Ответы на вопросы, наблюдение

3	«Что такое доброта?» 1. «Любовь к ближнему и самому себе» 2. «Нравственность – добро и зло»	3	2	1	Ответы на вопросы, выставка
4	«Труд кормит, а лень портит» 1. «Хлеб-всему голова» 2. «Плоды земные»	3	1	2	Ответы на вопросы, конкурс поделок, наблюдение, выставка
5	«Наследие России» 1. «Сказка в музыке» 2. «Солнце русской поэзии»	3	2	1	Ответы на вопросы, наблюдение, выставка
6	«Православная Россия в лицах» «Их почитают на Руси» (святые великомученики, преподобные старцы)	2	1	1	Ответы на вопросы, наблюдение,
7	«С новым годом, с новым родом» 1. «Рождество Христово» 2. «Крещение Господне»	4	2	2	Ответы на вопросы, наблюдение, конкурс открыток
8	«Россия в лицах» 1. «Они защищают Отчизну»	2	1	1	Ответы на вопросы, наблюдение
9	«Нет милее дружка, чем родная матушка» 1. «Матерь Господа нашего» 2. «Мамин день»	3	1	2	Тест, наблюдение, выставка
10	«Православная культура». 1. «Чистота телесная и духовная» 2. Пасха. Скорлупки расписные» 3. «Заповеди Господни» 4. «Широкая Масленица»	7	3	4	Диагностика психолога Ответы на вопросы, наблюдение
11	«Дерево добра» 1. «Добро и зло, справедливость». 2. «Милосердие, сочувствие». 3. «Чистое сердце».	2	1	1	Ответы на вопросы, наблюдение
12	«Победа в воздухе не вьется – а подвигом дается» 1. «Богатырская сила» 2. «Никто не забыт и ничто не забыто»	2	1	1	Ответы на вопросы, наблюдение

13	«Весенний день год кормит» 1.«Рукотворный и нерукотворный мир». 2.«Мир - наш дом».	2	1	1	Диагностика психолога Вопрос-ответ конкурс поделок
	Итого	37	18	19	

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		По графику	Беседа	1	«Семь Я» 1.«Моя семья. Дарим близким радость»	Группа	Диагностика психолога Тест
	Сентябрь		По графику	Изготовление подарков родным	1	«Семь Я» 1.«Моя семья. Дарим близким радость»	Кабинет домоводства	Конкурс поделок
2	Сентябрь		По графику	Беседа, чтение рассказов	1	«Родной очаг» 1.Знакомство с 5-й заповедью Божией «Чти отца и мать свою».	Библиотека	Ответы на вопросы
	Сентябрь		По графику	Сюжетно-ролевые игры	1	«Родной очаг» 1.Знакомство с 5-й заповедью Божией «Чти отца и мать свою».	Группа	Наблюдение
3	Октябрь		По графику	Беседа	1	«Что такое доброта?» 1. «Любовь к ближнему и самому себе»	Группа	Ответы на вопросы
	Октябрь		По графику	Чтение рассказов, сказок	1	«Что такое доброта?» 2.«Нравственность – добро и зло»	Библиотека	Тест
	Октябрь		По графику	Выставка работ	1	«Что такое доброта?» 2.«Нравственность – добро и зло»	Группа	Выставка
4	Октябрь		По графику	Беседа Загадки и пословицы о труде	1	«Труд кормит, а лень портит»1.«Хлеб-всему голова»	Группа	Ответы на вопросы
	Ноябрь		По графику	Рисование и лепка	1	«Труд кормит, а лень портит» 2.«Плоды земные»	Кабинет домоводства	Конкурс поделок

	Ноябрь		По графику	Трудовые поручения Выставка работ	1	«Труд кормит, а лень портит» 2.«Плоды земные»	Группа	Наблюдение Выставка
5	Ноябрь		По графику	Слушание музыки Беседа	1	«Наследие России» 1.«Сказка в музыке»	Музыкальный зал	Наблюдение
	Ноябрь		По графику	Чтение сказок Пушкина	1	«Наследие России» 2.«Солнце русской поэзии»	Библиотека	Ответы на вопросы
	Декабрь		По графику	Выставка рисунков по сказкам Пушкина	1	«Наследие России» 2.«Солнце русской поэзии»	Группа	Выставка
6	Декабрь		По графику	Чтение фольклорных произведений Рассматривание репродукций	1	«Православная Россия в лицах» «Их почитают на Руси» (святые великомученики, блаженные, преподобные, старцы)".	Группа	Ответы на вопросы
	Декабрь		По графику	Народные хороводы Молебен	1	«Православная Россия в лицах» «Их почитают на Руси» (святые великомученики, блаженные, преподобные, старцы)".	Специальная комната	Диагностика психолога Наблюдение
7	Декабрь		По графику	Новогодние утренники	1	«С новым годом, с новым родом»	Музыкальный зал	Наблюдение
	Январь		По графику	Беседа о народных традициях духовных праздников	1	«С новым годом, с новым родом» 1.«Рождество Христово»	Группа	Ответы на вопросы
	Январь		По графику	Беседа о народных традициях духовных праздников Молебен	1	«С новым годом, с новым родом» 2.«Крещение Господне»	Группа специальная комната	Наблюдение
	Январь		По графику	Конкурс открытки	1	«С новым годом, с новым родом»	Группа	Конкурс поделок
8	Февраль		По графику	Беседа, просмотр фильма, разучивание стихотворения	1	«Россия в лицах» 1.«Они защищают Отчизну»	Группа	Ответы на вопросы

				рений и песен				
	Февраль		По графику	Встреча с воинами- подводни- ками: экскурсия	1	«Россия в лицах» 1.«Они защищают Отчизну»	Музей в Центре подготовки подводников	Наблюде- ние
9	Март		По графику	Тематиче- ская беседа Чтение сказок, просмотр мульт фильма,	1	«Нет милее дружка, чем родная матушка» 1. «Матерь Господа нашего»	Группа	Тест
	Март		По графику	Выставка рисунков развлече- ние	2	«Нет милее дружка, чем родная матушка» 2.«Мамин день»	Группа музыкальный зал	Выставка
10	Март		По графику	Чтение рассказов потешек, беседа	3	«Православная культура». 1.«Чистота телесная и духовная» 2. «Заповеди Господни»	Группа	Ответы на вопросы
	Апрель		По графику	Сюжетно- ролевые игры, хороводы Разукра- шивание пасхаль- ных яиц	2	«Православная культура». 3 Пасха.Скорлупки расписные	Группа музыкальный зал	Наблюде- ние
	Апрель		По графику	Беседа о народных праздни- ках развлече- ние	2	«Православная культура». 3.«Широкая Масленица»	Группа музыкальный зал	Наблюде- ние
11	Апрель		По графику	Чтение рассказов и сказок	1	Дерево добра» 1.«Добро и зло,справедливость»	Библиотека	Вопрос- ответ
	Май		По графику	Беседа чтение народных сказок	1	«Дерево добра» 2.«Милосердие, сочувствие». 3.«Чистое сердце».	Библиотека	Вопрос- ответ
12	Май		По графику	Беседа Экскурсия в музей	2	«Победа в воздухе не вьется – а подвигом дается» 1.«Богатырская сила» 2.»Никто не забыт и ничто не забыто»	Городской музей	Наблюде- ние
13	Май		По графику	Беседа чтение литератур	1	«Весенний день год кормит»	Группа	Вопрос- ответ

				ных произведе ний		1.«Рукотворный и нерукотворный мир».		Диагнос тика психолога
	Май		По графику	Представ ление кукольно го театра «Заюшки на избушка» Выставка рисунков по народным сказкам	1	«Весенний день год кормит» 2.«Мир - наш дом».	Музыкальный зал Группа	Конкурс поделок
Итого					37			

1.4. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников

Реализация программы будет способствовать формированию нравственных качеств младших школьников; повышению их нравственной культуры; осмыслению духовно – нравственных ценностей; развитие толерантности, межличностных отношений и повышение самооценки.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к добру

Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

Потребность и готовность проявлять сострадание.

Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.

Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы.

- Материально-техническое обеспечение программы: помещение группы, оборудованное необходимой мебелью (столы, стулья, в расчете на количество воспитанников); освещение помещения в соответствии с санитарными нормами, библиотека, музыкальный зал, оборудованный телевизором, музыкальным центром, кабинет домоводства, оснащенный необходимым материалом для рисования, поделок и других творческих работ;

- Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото- источники;

- Кадровое обеспечение: социальные педагог соответствующей квалификации, знающий и разделяющий принципы православной этики, умеющий работать с группой. Ведущему необходимы навыки проведения групповых занятий (активного слушания, акцентирования, структурирования), создания безопасного психологического пространства в группе, выстраивания психолого-педагогических отношений с детьми дошкольного возраста. Для осуществления программы наиболее эффективной является работа ведущего в паре с ассистентом-психологом.

2.2 Формы аттестации

Согласно учебному плану аттестация проводится по результатам освоения программы в форме творческих выставок, представлений кукольного театра и др. Все формы отслеживаются в аналитических справках, журнале посещаемости и дневнике наблюдений, психологических диагностиках. Результативность, эффективность программы можно выявить путем психодиагностического исследования. Обследование дошкольников проводится два раза в год: до проведения данной программы и после – итоговая диагностика, по результатам, которой на основе сравнительного анализа можно будет сделать вывод об эффективности произошедших изменений у детей. Методика по выявлению степени его соответствия высоким требованиям культуры (метод наблюдения).

2.3 Оценочные материалы

Диагностические методики:

1. Тест Д.Векслера для исследования интеллекта детей
2. Проективный тест «Рисунок семьи»-внутрисемейные отношения
3. «Два домика» (взаимоотношения в группе)

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий, целевых прогулок;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, когда необходимо организовывать продуктивную деятельность:

- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений;
- провести экскурсии различной направленности;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Формы организации образовательного процесса: групповые, вариативный подход.

Категория воспитанников – дети из семей группы риска, попавшие в трудное жизненное положение.

Формы организации учебного занятия: беседы, игры, наблюдения, экскурсии, встречи с интересными людьми, представления кукольного театра и др. Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. Экскурсии, целевые прогулки (в Храм, краеведческий музей, к Вечному огню, по историческим местам города); Тематические занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания. Организация выставок.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

3.2. Список литературы

1. Баранова И.В., Гупта С.Р., Фигина Е.Н. Нравственные ценности. Развивающая программа для младших школьников. Методическое пособие для учителей и психологов. «Генезис», М. 2004.
2. Гладких Л.П., Меньшиков В.М. Основы патриотического воспитания. Мир - прекрасное творение. Курск, 2018.
3. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре РОССИИ - М.: АРКТИ, 2003
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду /под ред. Т. С. Комаровой, М., 2008.
5. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. М.: АРКТИ, 2015
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду РОССИИ - М.: АРКТИ, 2004
7. Половинкин А. И. «Православная духовная культура». М., 2013.
8. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. М., 2010.
9. Сухомлинский В.А. «Хрестоматия по этике» Занятия по христианской этике. М., 2000.

Православные сказки для детей



Как Аннушка с солнцем в догонялки играла

Большой фургон остановился под окнами дома номер девять. Сначала вышел папа, потом выпрыгнула мама, а следом за взрослыми осторожно ступила на мокрый асфальт девочка.

— Фи, какие лужи! Не испачкать бы туфельки, — скривила малышка свой курносый носик.

Из машины стали доставать вещи: диван, две кровати, огромный шкаф, два стола и стулья... Папа помогал грузчикам заносить все на второй этаж, а мама беззаботно улыбалась, осматривая двор:

— Какая красота вокруг, столько зелени! Аннушка, гляди, здесь даже качели и горка есть!

— Наверняка качели грязные, а горка ржавая. Ни за что не стану там играть, а то испорчу свое чистенькое платьице!

— Детка, у тебя ведь совсем нет друзей, — вздохнула мама, — может быть, ты познакомишься со своими новыми соседками? Я уверена, здесь живет много хороших девочек!

Аннушка нехотя кивнула головой, а потом отошла в сторонку, подняла голову и улыбнулась солнышку:

— Ни с кем я знакомиться не буду! Зачем мне подружки? Мне с ними неинтересно будет, я же самая умная, самая красивая и самая замечательная на свете! Только тебе, солнышко, я разрешаю быть моим другом.

Тут родители окликнули девочку, и она побежала домой. После обеда мама разрешила ей немного погулять:

— Аннушка, со двора не уходи, а то заблудишься!

Возле качелей стояли ребята. Малышка презрительно хмыкнула и прошла мимо них. Солнце еще ярко светило, и она крикнула в небо:

— Давай в догонялки играть!

Теплые лучи скользили по стенам домов, по деревьям и даже по плечам прохожих. Аннушка бежала за ними следом, но они рассеивались и становились прозрачными, стоило ей подойти ближе.

— Все равно догоню! — упрямылась девочка и бежала все дальше.

Наконец, она совсем запыхалась и решила остановиться. Только где же она теперь находится?!

— Ничего, сама найду дорогу домой, — шмыгнула Аннушка носом и побрела мимо серых одинаковых зданий.

Вскоре ей стало по-настоящему страшно. Видимо, придется просить помощи. Но, как назло, никого из взрослых по близости не было, лишь дети сидели на одной из скамеек. Аннушка подбежала ближе:

— Вы не подскажете, где здесь девятый дом? Я только сюда переехала и, кажется, потерялась...

Девочки переполошились и принялись наперебой ее утешать. От такой заботы Аннушка неожиданно расплакалась.

— Не реви, — строго сказал один из мальчишек, — я знаю, где твой дом, мы отведем тебя. И зачем ты только одна со своего двора ушла?

— А с кем мне идти? У меня нет друзей, — буркнула Аннушка и залилась краской — неожиданно она поняла, что никакая она не умница и не красавица. Глупая задавака — вот кто она на самом деле! От этого ей стало так стыдно, что она заплакала пуще прежнего.

— Мы будем твоими друзьями, не переживай ты так! — стали успокаивать ее девочки.

А когда ребята отвели ее домой, Аннушка смутилась:

— Даже не знаю, как вас отблагодарить! Я бы хотела подарить вам солнечные лучики, но мне еще ни разу не удавалось их поймать...

И тут солнце выглянуло из-за туч, а тоненькие золотые нити, спускавшиеся с небес, легли прямо в ладоши девочки! Она протянула их ребятам, которые с восторгом глядели на это чудо. Каждый из них взял себе по лучику. Таких подарков им еще никто не дарил! Аннушка глядела на детей, и сердечко ее наполнялось счастьем...



Рукавицы. Сказка для современных детей...

В одном маленьком селе, на самой опушке леса стоял дом лесника. Жила в нем девочка Аксинья со своим отцом и матерью. Жили они скромно, но дружно: летом по грибы-ягоды вместе ходили, а зимой, пригравшись у печи, псалмы тихонько распевали. Были родители у Аксиньи людьми верующими, оттого и дочку старались не баловать, а воспитывать в страхе Божием.

Но быстро подросла Аксиньюшка и теперь хотелось ей нарядов красивых, как у других девочек, да развлечений разных. И вот случилось, что в дом лесника пришла гостья незваная. Вся в шелках, да в мехах песцовых — сразу видно, что дама городская!

— Я в гости приехала, да заблудилась в вашей глуши! — возмущалась незнакомка, стоя на пороге избы. — Покажите мне, какой дорогой ехать, чтобы в Кривое попасть!

— Так это соседнее село, — простодушно ответил лесник. — Ну ка, Аксинья, проводи гостью к реке...

Девочка радостно вскочила с лавки. Вышли они за калитку, а женщина и говорит:

— Как же ты живешь, в таком Богом забытом месте? Поди, скучно тебе?

— Иногда бывает и скучно, — призналась Аксинья. — Но мама, если видит, что без дела сижу, тут же находит мне работу по силам.

— Ах ты, бедная крошка! — всплеснула руками дама. — Ничего-то ты в жизни хорошего не видела!

— Почему же? Видела, — смущенно возразила Аксинья, — вообще-то, моя мама хорошая... Просто она строгая очень.

Тут они к реке и вышли. Махнула девочка рукой в сторону петляющей тропинки и сказала:

— Идите вдоль воды и никуда не сворачивайте. Версты через три Кривое увидите.

— Вот спасибо тебе, моя маленькая провожатая, — улыбнулась женщина. — За то, что ты мне помогла, я хочу сделать тебе подарок...

И в руках Аксиньи тут же оказалась дивная игрушка! Никогда прежде она еще таких не видывала! Раскланявшись перед щедрой дарительницей, побежала девочка домой. Ох, и здорово же было играть с новой чудо-игрушкой! Всю тоску как рукой сняло! Если бы еще

мама не заставляла по дому управляться... А то не успеет девочка и часу на печи пролежать, как мать кличет:

— Ксеньюшка, помоги мне на стол накрыть!

То ей готовить помогай, то белье стирать ... И придумала Акси́нья хитрость: стала из дому сбегать, да за старой конюшней прятаться, чтобы играть столько, сколько хочется. Вот и на Рождество задумала она поскорее улизнуть из дому, чтобы родители ее на всюнощную не забрали.

— Чадо, ты опять гулять уходишь? — с грустью в голосе спросила мама. — А как же праздник? Неужели, ты даже не хочешь подарки рождественские получить?

Акси́нья только хмыкнула. Ну, какие они ей могут подарки купить? Разве что валенки новые или еще какую-нибудь ерунду... Но признаться в этом вслух девочка не посмела и смиренно опустила глаза:

— Я совсем немного поиграю, честное слово! А потом сразу в храм прибегу.

— Что ж, как пожелаешь, — вздохнула мама, — но свой подарок я все-таки тебе сейчас отдам. Думаю, он тебе пригодится!

И она проворно достала из-под кровати небольшой шуршащий сверток. Ну, конечно... Рукавицы... Да еще колючие! Акси́нья быстро запихнула их в карман тулупа и побежала к калитке.

— Ты даже не примеришь их? — удивилась мама.

— Потом! — крикнула на бегу девочка и через мгновение скрылась за поворотом.

Ну, наконец-то. Теперь можно спокойно насладиться своей игрушкой! Это вам не какие-нибудь рукавицы. Эх, умеют же люди подарки выбирать! Однако очень скоро игра ей наскучила. Да такое уныние на девочку напало! Родители сейчас в храме стоят, хорошо им там, небось, тепло. А она одна совсем осталась...

Только так подумала Акси́нья, как слышит, кто-то жалобно плачет в сугробе.

— Эй, кто здесь?! — присела на корточки девочка.

— Это я, синичка, — слабым голосом отозвалась маленькая птичка.

— Ой, как же ты сюда попала? — встревожилась Акси́нья и принялась доставать синицу из кусающего за пальцы колючего снега.

— Я крыло сломала, — грустно сказала птица, — замерзаю я, оставь меня, Ксеньюшка...

Девочка положила на ладошку хрупкое тельце и с замиранием сердца увидела, как в черных глазах-бусинках блеснули крохотные слезы.

— Я тебя спасу! Я тебя отопрею! — закричала девочка, — а потом мы и крыло твоё вылечим! У меня, знаешь, какая мама ловкая? Она все на свете умеет делать!

А как спасать? Чем отогреть? И тут вспомнила: у нее же рукавицы с собой!

— Еще немного потерпи, — шептала она, доставая их из кармана и укутывая страдалицу.

Птица с минуту лежала, не шелохнувшись, и вдруг повеселела:

— Спасибо тебе, Ксеньюшка, что не пожалела своих рукавичек новых! Тебе, наверное, очень дорог этот подарок...

— Откуда ты знаешь, что рукавички новые? — удивилась девочка.

— Так я живу недалеко от твоего дома, — ответила синица. — Пролетая мимо ваших окон, я видела, как твоя мама каждый день, уложив тебя спать, садилась к веретену и пряла. Еще видела, как она на рассвете тебе эти рукавицы вязала, торопясь к Рождеству успеть... Ох, как же мне тепло в них! Счастливая ты девочка, Ксеньюшка!

Заплакала Акси́ня горько, так ей было стыдно, что не ценила родительской любви и заботы. Но слезами горю не помочь, так что, преодолевая стыд, побрела она в сторону храма, чтобы поскорее прощения попросить у мамы...

Приезжайте и вы в наше село, поглядите, как теперь Акси́нюшка живет: отца слушается, маме во всем помогает, да со своей новой подружкой синичкой по вечерам звезды на небе считает. А заморская игрушка давно уж на чердаке пылится.



Современная православная сказка «Чудо маленькой слезинки»

Кирилл во дворе все боялись, потому что с мальчишками он дрался, а девчонок дразнил и обижал. Дети с ним не дружили, одна лишь Катюша пыталась образумить хулигана. То угостит его пирожным, то книгу даст почитать... Кирилл угощение забирал и даже спасибо не говорил, а над предложением почитать добрые рассказы только смеялся. Но соседка не унывала и продолжала его стыдить:

— Кирюшка, ну зачем ты опять безобразничаешь?

Мальчик только хмурился и ничего не отвечал. И вот однажды Катюша позвала его посмотреть на клумбу, которую сделала за домом. Кирилл подумал-подумал да и согласился:

— Ладно, показывай, что за девчачьи глупости ты затеяла.

Катюша на такие слова не обиделась:

— Никакие это не глупости! Я нашла дома остатки старых семян и все их в землю закопала. У меня настоящий цветник получится!

Когда они подошли к небольшой, огороженной камнями клумбе, Кирилл засмеялся:

— Ничего у тебя не вырастет здесь! Ты же даже не вскопала ее как следует.

— Думаешь, ни один цветочек не прорастет? — расстроилась девочка.

— Неа, ни один, — беспечно ответил Кирилл и пошел домой. Скучно ему было с соседкой.

На следующий день Катюша играть во двор не вышла. И через день тоже. Набравшись смелости, Кирилл спросил у ее мамы, куда же она подевалась. Оказалось, у Кати ангина. И лежит она, бедная, с температурой, даже разговаривать не может. Кириллу стало по-настоящему жалко эту трогательную девчушку, которая видела во всем только хорошее. И даже его, Кирилла, не боялась. Потому что искренне верила в добро. И так захотелось ему сделать что-то хорошее для нее! Вот только что? Ничегошеньки он не умеет: только драться да детей обижать. Разозлившись на самого себя, он подошел к Катюшиной клумбе. Земля была совсем сухая. Ничего здесь вырасти не может, а ведь Катя так хотела увидеть хотя бы один цветочек... Мальчик от бессилия закусил губу, не зная, чем порадовать соседку. И тут одна крохотная слезинка скатилась по его щеке и упала на растрескавшуюся землю. Что-то заискрило в воздухе, засверкало. У Кирилла перехватило дыхание от волнения, а из того места, куда упала маленькая капелька, проклюнулся необычайной красоты цветок! Белоснежный... А какой аромат от него исходил — диво дивное! Не помня себя от счастья, мальчик побежал рассказывать об этом Кате. Девочка, поднявшись на подушках, удивленно слушала его:

— Что же это за чудесный цветок?

Кирилл без сомнения ответил:

— Это цветок добра.

Девочка смутилась:

— Но у меня не было таких семян...

— Были, — возразил мальчик, — просто ты их посеяла не в земле, а в моем сердце.

— Вот бы поскорее выздороветь и поглядеть на эту красоту!

Через пару дней, когда Катюша поправилась и вышла во двор, она просто обомлела, подойдя к своей маленькой клумбе. Вокруг чудесного цветка кто-то посадил кустики и маленькие деревья. Теперь это была уже не клумба, а целый сад!

— Кто же тут поработал? — удивилась девочка.

— Мне помогали все ребята нашего двора, — важно ответил Кирилл.

— Ты что, подружился с ними? — не верила своим ушам Катюша.

Кирилл замялся, а потом, покраснев, добавил:

— А что? Драться любой мальчишка умеет, а вот быть настоящим другом сумеет не каждый. Как ты думаешь, у меня получится?

Катюша ответила без раздумий:

— Нисколечко в этом не сомневаюсь.



«Небесные цветы», или сказка для больших и маленьких детей

Жила-была девочка Ксения. Она ничем не отличалась от других детей: красиво рисовала, лепила зверюшек из пластилина и любила танцевать. А еще она выращивала на балконе цветы. Сама их поливала, протирала горшочки, чтобы они всегда были чистыми, и внимательно следила за порядком в своем маленьком царстве.

Труды ее не остались незамеченными, и в один светлый ясный день в маленьком саду случилось чудо. Только не такое чудо, которое придумывают люди, а потом пишут о нем в детских сказках, а самое настоящее! К девочке прилетели двенадцать небесных голубей! Перышки их были белоснежными, клювы отливали серебром, а внимательные глазки походили на маленькие драгоценные камушки. Птицы влетели в открытое балконное окно и озарили все пространство ярким сиянием. У каждого голубя было с собой крохотное семечко добра. Небесные гости прилетели ради того, чтобы подарить их нашей маленькой героине. Бережно положив эти семена в горшки с цветами, они вылетели на улицу, взметнулись в небо и поднялись высоко-высоко, к самому солнцу, и стали ждать, когда же вырастут благоуханные цветы из посеянных семян...

Тем временем Ксению пора было вести в детский сад. Но он находился в нескольких остановках от дома, и Ксюшеньку, обычно, везли на автобусе. В этот раз девочке повезло: для нее нашлось свободное местечко, и она присела к окошку наблюдать, как мимо проезжают красивые машины и проносятся яркие вывески магазинов. Однако вскоре девочка заметила рядом с собой мальчика, совсем еще малыша. Такого красивенького и серьезного, что не смогла сдержать улыбку. А что же взрослые? Почему никто не уступит крохе место?

Еще раз оглядев сидящих рядом людей, Ксения решительно поднялась, и малыша усадили на ее место возле окна.

Едва она это сделала, как на ее балконе распустился небесный цветок! Такой прекрасный, что, глядя на него, невозможно было представить, что он вырос в обычном горшке, в простой квартире, у обыкновенной девочки Ксении. Цветок с каждым днем становился все красивее, и Ксюша не могла нарадоваться...

А потом девочка загрустила. Дело в том, что она поссорилась с бабулей. Капризничала и хныкала. Бабуля огорчилась. Ксюше было очень стыдно за свое поведение, но идти просить прощение очень не хотелось. Сначала капризуля посмотрела мультик, потом нарисовала картину, но настроение становилось только хуже. Тогда она сделала над собой усилие и пошла в соседнюю комнату:

— Бабулечка, прости меня, пожалуйста!

И когда она это сказала, во втором горшочке на балконе распустился еще один цветок! Теперь их было уже два! При взгляде на них сердце замирало от счастья — эти цветы несли огромную радость!

Ксюша была девочкой умной и очень быстро сообразила, что ее небесные цветочки вырастают, когда она делает добро. И девочка решила изо всех сил стараться быть послушной, не капризничать, не лениться, не обижаться и ни на кого не злиться.

Ох, как это было непросто! Но Ксюша усердно трудилась. Третий цветочек вырос, когда она не пожадничала и поделилась своей любимой шоколадкой с подружкой. Четвертый — когда вымыла на кухне пол, несмотря на то, что начинался мультик, и так хотелось бросить тряпку, и скорее бежать к телевизору. Пятый цветок порадовал девочку своим появлением, когда она мужественно, без слез и истерик, вошла в кабинет к зубному врачу. Было очень страшно, но Ксения терпела. Потом цветы появлялись изо дня в день, и наша героиня привыкла делать добрые дела, избегая зла.

Наконец, вырос последний, двенадцатый цветок. Весь балкон наполнился дивным благоуханием.

Прошло еще три дня и, когда Ксения любовалась этой красотой, ее сад вновь посетили небесные птицы. Они, как и в первый свой визит, влетели в распахнутое настежь окно и сели рядом с девочкой. Ксения поняла, что гости прилетели за своими цветами. Наверное, они перенесут их высоко на небо, где живет солнышко, и посадят в чудесном саду, в котором много таких же чудесных растений... Девочке не жалко было расставаться со своим сияющим садом, ведь было понятно, что на земле не место таким необычным цветам. На земле должно твориться добро, а эти цветы пусть отправляются туда, где они и должны быть...

Голуби взяли по цветку и полетели, оставляя в небе серебристый след... Ксения глядела им вслед и думала о том, что теперь, совершая добрые поступки, она будет украшать небесный сад все новыми и новыми цветами...



Вообразилиса Потаповна

Жила-была на свете одна очень хорошая и послушная девочка. Звали ее Василиса. Правда, она считала себя уже достаточно взрослой, поэтому велела своему коту Безобразнику величать ее не иначе как Василисой Потаповной.

Безобразник был, в общем-то, не против – лишь бы хозяйка за ухом чесала, да сметанкой угощала.

– Василиса! Все зову тебя, зову, а ты не идешь! – однажды утром посетовала мама, – Опять в облаках витаешь?

Девочка только вздохнула. Она, ведь, и правда ничего не слышала. Что поделаешь: любила наша Василиса помечтать. То принцессой себя представит в красивых, расшитых драгоценными камнями, нарядах. То, не поверите, укротительницей львов себя вообразит! А, что? Она бы запросто смогла!

– Василисушка, – попросила мама, – помоги мне на стол накрыть, скоро к нам приедет тетя Параскева со своими девочками.

Ох, как Василиса не любила дочек тети Параскевы... Но, что делать? Никуда от них не спрячешься. Анастасия с Аннушкой, может быть, были и неплохими девочками, вот только вечно они Василисины игрушки портили. В последний раз, например, уронили ее любимую куклу прямо в миску с кашей!

– Будь с ними поласковой, – учила дочку тем временем мама, – они же еще маленькие совсем.

Кивнула Василиса, а сама давай мечтать, как было бы хорошо, если б Анастасия с Аннушкой не приехали. Ведь, могут же они заболеть! И так Василиса увлеклась, что не сразу и заметила, как Безобразник сидит у ее ног и жалобно мяукает.

– Чего тебе? – погладила девочка кота по мягкой шерстке.

– Василиса Потаповна, нельзя о плохом мечтать! Даже в мыслях не желай другим зла!

– Это еще почему? – удивилась девочка, – я же никому ничего плохого не делаю.

– Нелзя, нелзя, нелзя! – заволновался Безобразник, – тебе же худо потом будет!

ВообразилсаНо Василиса лишь отмахнулась от него. Тем более скоро и гости подоспели. Вскоре Василиса снова погрузилась в сладкие грезы. Только на этот раз она уже не желала быть принцессой или укротительницей. Оказалось, что намного приятнее представлять невероятные истории про своих обидчиков. Взять, к примеру, Пашку с Колей. Они постоянно в нее снежки бросали, а это, между прочим, очень неприятно. Вот бы родители выпороли мальчишек как следует за такие проделки! Потом вспомнила наша Василиса и про свою учительницу, которая ей двойку незаслуженно поставила. И даже маме кое-что припомнила! В общем, такого девочка навоображала, что даже в сказке стыдно написать!

Вдруг, словно по волшебству, вокруг нее выросла невидимая стена, ограждавшая ее от всех людей. Хотела она к гостям подойти, но стена не пускала! Испугалась Василиса, заплакала... Она уже и с дочками тети Параскевы рада была поиграть, да не может!

– Что же мне теперь всю жизнь одной-одинешенькой жить?! – всхлипывала девочка, – И за что мне такое наказание?

Тут Безобразник из-под стола вылез и принялся утешать хозяйку:

– Говорил я тебе, Василиса Потаповна, чтобы ты злое людям даже в мыслях не желала... Теперь ты сама себя и наказала: своими мыслями стену невидимую возвела. Но ты не кручинься! Если искренне раскаиваешься и впредь постарайся следить за своими мечтами, волшебная стена обязательно исчезнет!

– Я раскаиваюсь! – закричала девочка, – Честно-честно! Больше ни за что на свете не дам худым мыслям одолеть меня!

Только Василиса это сказала, как стена растворилась, словно и не было ее вовсе. Побежала девочка скорее маму обнимать. Потом подумала немного и принесла Анастасии с Аннушкой свои куклы – пусть играют, они же маленькие еще.... Так на душе ее после этого светло и радостно стало, что Василиса неожиданно подумала: «И зачем я столько времени на пустые мечты трачу? Радовать других, оказывается, намного приятнее!»



Поучительная сказка «Накануне Рождества»

В одном из живописных уголков России раскинулось небольшое село с веселым названием «Доброе». Здесь и жила маленькая девочка София.

То и дело с ней происходили невероятные истории. А все потому, что малышка верила в чудо...

Перед самым Рождеством родители девочки отправились в город на ярмарку. Мама, спешно собираясь, сказала:

— Мы ненадолго. Выберем для всех подарки и на вечернем автобусе вернемся!

Хоть София и не любила оставаться одна, но сегодня, отъезд родителей был как нельзя кстати. Дело в том, что малышка мастерила папе с мамой открытку к празднику. А, рисовать, зная, что в любой момент они могут зайти в комнату, было неудобно.

— Не волнуйтесь, я буду хорошо себя вести, — пообещала София.

Папа засмеялся и сказал, что в этом никто и не сомневается. Проводив родителей, она решила немедленно приняться за дело. Но, стоило ей закрыть калитку, как на дороге неожиданно появилась незнакомая девочка. Да такая красивая, что глаз не оторвать! Ее белоснежная шубка сияла под лучами яркого зимнего солнца, сапожки блестели от чистоты, а на вязаной белой шапочке весело болтался огромный помпон. Девочка шла и горько плакала, вытирая слезы рукавом.

— Ты что, потерялась? — крикнула незнакомке София.

— Нет, — всхлипнула девочка, — просто со мной никто не хочет дружить!

— А, как тебя зовут? — спросила София.

— Зависть, — прошептала та.

Увидев, что София нахмурилась, она поспешила добавить:

— Вот и ты меня сейчас прогонишь, а я, на самом деле, хорошая! Просто меня все люди с сестрой путают, вот и гонят со двора...

София призадумалась. Она не знала, что у зависти есть сестра. По крайней мере, родители об этом никогда не рассказывали. Может быть, они не знали?.. Тем временем незваная гостья, увидев ее растерянность, стала просить:

— Давай дружить! Хочешь, я расскажу тебе всю правду про нас с сестрой, и ты сама убедишься, что мы с ней совершенно не похожи?

Софии стало любопытно, и она распахнула калитку. Когда девочки вошли в дом, Зависть воскликнула:

— Как же у вас тут вкусно пахнет!

— Это мандарины! Мама целых три кило купила!

— Зачем так много? – изумилась Зависть, — Разве вы столько съедите?

София рассмеялась:

— Нет, конечно! Просто к нам гости приедут. Мои двоюродные сестры – Юлька и Настенька. Вот мы и придумали положить им подарки в красивые пакеты. Каждой достанутся мандарины, шоколад и еще какой-нибудь сувенир. Я пока не знаю, какой именно. Родители сами на ярмарке выбирать будут... Ты, лучше про свою сестру расскажи!

Зависть печально вздохнула:

— Мне неловко говорить о ней плохо, но, с другой стороны, я же не вру... Понимаешь, я – Белая Зависть, а сестру мою называют Черной Завистью. Нас очень часто путают, а мы, ведь, такие разные! Сестренка у меня злая и не любит, когда с людьми что-то хорошее случается. А я, например, очень радуюсь, если кому-то новую игрушку подарили. Просто стараюсь сделать все, чтобы и у меня такая же появилась. Разве это плохо? По-моему, очень даже хорошо!

София пожала плечами. Она была не уверена, что это, действительно, хорошо. Впрочем, и ругаться с новой знакомой девочке не хотелось.

— Зависть, мне нужно маме с папой открытку нарисовать, так что мне тебя развлекать некогда — сказала София.

— Я в уголке посижу. Не волнуйся, отвлекать тебя не стану! – отозвалась гостья.

Вскоре на листе бумаги появился Вертеп. Яркое фиолетовое небо над ним озаряла немного не ровная, зато большая звезда... София старательно вывела под рисунком надпись: «С Рождеством!» Девочка почти забыла про свою новую знакомую, которая скромно устроилась в сторонке. Малышка сложила открытку и, вдруг, подумала: «Точно родители не знают, что бывает Зависть Черная и Зависть Белая. А, так бы обязательно разрешили нам дружить. Ведь, никакого вреда от этой белоснежной девочки нет. Сидит себе тихонько, никому не мешает».

До самого вечера Зависть рассказывала Софии, какие подарки получают на Рождество ее подружки: Машке подарят огромного плюшевого медведя, Тане достанутся настоящие коньки, а для Людочки купили набор игрушечной посуды. Фарфоровой! Так девочки заболтались, что и не услышали, как папа с мамой вошли в дом.

— Ой, что же будет?! Сейчас меня выгонят! — засуетилась Зависть.

— Не переживай, — стала успокаивать ее София, — я все родителям расскажу. Объясню, что ты Белая!

— Нет, нет, нет, — захныкала Зависть, — я твоих родителей знаю! Когда они были маленькими, я к ним приходила. Они тогда не поверили, что я хорошая, не поверят и сейчас. Мне нельзя им на глаза попадаться!

София огорченно сказала:

— Ладно, давай тогда я тебя через окно выпущу.

Зависть стала переминаясь с ноги на ногу, а потом покраснела и призналась:

— Если честно, мне так хочется увидеть, что они твоим сестрам купили... Можно я у тебя под кроватью спрячусь? Мне бы только одним глазочком посмотреть, а потом я уйду!

И, не дожидаясь ответа, гостя проворно юркнула под кровать.

— Дочка, гляди, какая красота! — сказал папа, входя в детскую.

Он поставил на стол две маленькие яркие коробки. София аккуратно открыла одну из них и ахнула от восторга. На бархатистой подушке лежал крохотный стеклянный колокольчик. На его хрупком боку был нарисован Ангел. Малышка сразу поняла: это самый лучший подарок на свете...

— Ты позвони! — улыбался папа.

София взяла сувенир за белую ленточку и слегка качнула. Звук был такой нежный и чистый, что даже мама, выбежав из кухни, радостно всплеснула руками:

— Какую диковинку отыскал наш папа! А я уж собиралась Насте с Юлей обычные деревянные шкатулки купить...

Во второй коробке лежал точно такой же колокольчик, только привязан он был к розовой ленточке. София бережно поставила подарки на полку, а родители вышли из комнаты, плотно закрыв за собой дверь.

— Да уж, — прошептала под кроватью Зависть, — тебе такой колокольчик они точно не купили...

— Это почему? — удивилась девочка.

— Да потому что вряд ли у продавца сразу три одинаковых нашлось! Для тебя они, скорее всего, какие-нибудь варежки выбрали.

— Варежки — тоже прекрасный подарок! — возразила София.

— Ага, только колокольчик лучше.

С этим малышка поспорить не могла.

— Ладно, не огорчайся, — сказала Зависть, я, так и быть, научу тебя, как сделать, чтобы оба этих подарка тебе достались! Слушай внимательно и запоминай: пойдешь сейчас к маме и начнешь хныкать. Лучше даже заплачь. Скажешь ей, что так тебе эти колокольчики понравились — сил нет с ними расстаться! А, сестрам и мандаринов с шоколадом хватит. Если мама не согласится, тогда начинай громче реветь. И ногами не забывай топать!

Тут Зависть вылезла из под кровати и, внимательно оглядев Софию, махнула рукой:

— Впрочем, ничего у тебя не выйдет. Ты капризничать не умеешь. Но, и это не беда. Возьмем сейчас одну коробочку и бросим ее на пол. Никто даже не догадается, что мы это специально сделали! Зато второй колокольчик тебе точно отдадут! Не станут же родители Насте с Юлей один подарок на двоих дарить.

Тут София увидела, как шубка и сапожки у гостыи стали черными пречерными! И даже шапочка почернела, так что теперь помпон напоминал большущий уголек. Зависть уже протянула свою руку в сторону полки, но София схватила ее за шиворот и рассерженно сказала:

— Ты мне соврала. Нет у тебя никакой сестры! Зависть на свете только одна — Черная. Это ты специально переодеваешься в белую шубку, чтобы людей запутать!

Стала Зависть вырываться, но София ее держала крепко. Девочка храбро распахнула окошко и вышвырнула ее на улицу. Зависть угодила прямо в сугроб и долго в нем барахталась, фыркая от возмущения. А София закрыла окно и принялась точить карандаши. Папе с мамой она открытку нарисовала, а вот сестрам еще не успела. Малышка изо всех сил старалась, чтобы она, как и подарки, получилась самой красивой на свете...

Родители тем временем достали еще одну коробку и спрятали ее в сервант. В ней лежал стеклянный колокольчик на фиолетовой ленточке.



Поучительная сказка «Путешествие во Врунляндию»

Однажды София играла с подружками во дворе и увидела незнакомую девочку, стоящую в сторонке. Подойдя к ней, София улыбнулась и ласково спросила:

— Как тебя зовут?

— Варвара! Я приехала в Доброе к бабушке погостить. Пока я здесь никого не знаю... Может быть, ты захочешь со мной дружить?

София обрадовалась, что теперь у нее появилась новая подружка и поторопилась пригласить Вареньку в гости.

Мама варила суп, когда девочки прибежали на кухню и попросили разрешения поиграть с фарфоровым сервизом для кукол, который папа совсем недавно купил Софии. Мама, конечно, разрешила. А еще, она достала из хрустальной вазочки две больших яблока и угостила детей. Правда, велела сначала вымыть руки. София повела свою гостью в ванную, но та скривилась:

— Мне лень! Давай скажем твоей маме, что мы помыли руки, а сами не будем!

— Ты что! Так нельзя делать! Я никогда бы не стала обманывать своих родителей, — возмутилась София.

Варвара нехотя подставила ладошки под струю воды, но при этом недовольно заметила:

— И кто тебе сказал, что врать нельзя? Между прочим, врать очень даже интересно!

Девочки взяли угощение, и пошли играть во двор. Как София не пыталась объяснить подруге, что ложь — дело мерзкое, Варвара только хихикала, не желая соглашаться. И вдруг, она предложила:

— Хочешь, я покажу тебе свою страну?

Софии, конечно, очень этого хотелось, но как же они могли уехать из поселка без разрешения родителей? А, в том, что мама с папой никуда ее непустят, София даже не сомневалась — она же совсем еще маленькая... Но, Варвара словно прочитала мысли подружки и быстро затараторила:

— Главное — ты сама должна захотеть отправиться в путешествие, а что бы родители ничего не узнали, тебе надо сделать одну малюсенькую вещь... Нужно их обмануть!

Увидев испуганные глаза Софии, девочка продолжила:

— Да не бойся ты так! Это всего лишь один разочек. Никто ничего не узнает! Тебе нужно просто соврать, а потом зажмуриться... и все! Ты тут же окажешься в моей стране Врунляндии. Там очень красиво, а люди такие добрые, что всем детям, которых встречают на улице, раздают конфеты! И чего ты заладила: «врать нельзя»? Вот, объясни мне, почему?

София не знала, что ответить... Она, на самом деле, никогда не задумывалась, почему обманывать — плохо. Просто, так ее учили родители, и она им верила. Девочка так и не нашла, что ответить Варваре, а, по дороге домой, все еще раздумывала над словами подружки. Отчего-то ей стало казаться, что врать, действительно, не так уж и страшно. А уж, как ей хотелось отправиться в путешествие! Великий пост подходил к концу, и ей было так тоскливо без любимых мультиков и развлечений... Конечно, родители не заставляли ее от этого отказываться! Мама всего лишь предложила: «Если хочешь, будем говеть все вместе». София, разумеется, очень хотела. Казалось бы, разве это сложно — отказаться от шоколадки, а вместо зоопарка посидеть в тишине, помолиться о бабуле, у которой очень сильно в последнее время болели ножки? Оказалось, очень даже сложно! И шоколада хотелось, как никогда прежде, и молиться сил не было: только начнешь, а глаза уже закрываются... Но, София старалась, как могла. Она же часть семьи! И вот теперь, когда Варенька предложила погостить в ее стране, София так сильно этого захотела, что уже ничего не могла с собой поделаться.

Перед сном, когда мама склонилась над ее кроватью, чтобы поцеловать любимую дочку, она решилась:

— Мне вчера учительница в школе сказала, что я самая умная в классе!

Мама удивленно подняла брови, но ничего не ответила. Только поправила одеяло, и пожелала сладких снов.

София лежала в темноте, и старалась справиться со стыдом. Оказывается, врать очень просто, но как-то неприятно. Ведь, учительница, на самом деле, не говорила ей ничего подобного...

Она зажмурилась и в мгновение ока оказалась в незнакомом месте. Серый город окружал ее со всех сторон. Неопрятные дома казались совсем одинокими и нежилыми. На тротуарах лежали горы мусора. София подняла голову и увидела, что небо затянуто тучами. Солнышка совсем не было видно. И тут она увидела, шедшую ей навстречу, Вареньку.

— Эх, Софьюшка, и ты сюда попала... Я так надеялась, что ты все-таки не станешь никого обманывать!

— Но, разве не ты мне говорила, что врать не страшно и даже интересно?! И еще, ты рассказывала, что Врунляндия красивая страна, но я вижу только мрак и горы мусора...

— Понимаешь, я тебе солгала. Однажды я также обманула свою сестру, и мне даже показалось это забавным. Потом я уже врала постоянно и не могла остановиться. Ко лжи быстро привыкаешь... Прошло какое-то время и я оказалась во Врунляндии. Днем я живу со своей семьей, но постоянно вру, поэтому каждую ночь попадаю сюда. Люди здесь очень

грустные, и, наверное, тоже хотят никогда больше не возвращаться в эту страну, но уже не могут остановиться и перестать лгать. Солнце во Врунляндии никогда не светит, и поэтому здесь царит постоянный мрак.

Варвара опустила глаза, шмыгнула носом и тихо пробормотала:

— Ты прости меня, я и тебя обманывала и звала во Врунляндию, потому что позавидовала твоей честности.

София вздохнула:

— Я тебя прощаю, но надо скорее думать, как отсюда выбираться! Мне здесь совершенно не нравится!

— Отсюда нельзя сбежать. В Доброе мы попадем только утром, а всю ночь придется бродить во мраке. Знаешь, тут даже нет ничего живого: ни цветов, ни птиц, ни животных! Отвратительная страна!

София на минуту задумалась, а потом спросила:

— Кто тебе сказал, что выбраться из Врунляндии невозможно?

— Так написано в законе страны. Погляди на все дома!

Девочка внимательнее присмотрелась к торцу ближайшего здания и увидела надпись: «Закон Врунляндии запрещает всем находящимся на территории страны покидать ее самостоятельно. Также всем людям запрещено говорить правду. Нарушители закона останутся в стране навсегда!»

София повернулась к подружке:

— Варенька! Так ведь, если во Врунляндии все врут, значит и закон — тоже сплошная ложь! И, чтобы вернуться домой нам просто нужно говорить правду!

Варвара испугалась:

— Я боюсь! А, вдруг, если мы не будем лгать, то на самом деле останемся здесь навсегда?!

— Не переживай, все будет хорошо! Вот только, чтобы не врать, нужно быть храбрыми! Правду не всегда легко говорить...

Тут из-за поворота показалась старушка. Остановившись возле подружек, она, хитро прищурившись, сказала:

— Никогда вас прежде здесь не видела! А я тут живу, между прочим, десять лет! Наверное, малышки, вы послушные и добрые дети, и, конечно же, никого не обманываете. Ведь, так?

Варвара открыла было рот, чтобы соврать, но посмотрела на Софию и робко ответила:

— Бабушка, на самом деле мы обманщицы.

А София добавила:

— Но, мы обязательно исправимся!

И вдруг теплый ветерок поднял девочек и стал уносить высоко — высоко в небо! От страха, они зажмурились, а через несколько секунд оказались в своих кроватках.

В Добром наступило утро. Варвара открыла глаза и радостно прошептала: «Никогда больше не стану обманывать людей!» В это же время София призналась маме, пришедшей ее будить:

— Мамуля, я солгала тебе вчера. Учительница не говорила мне, что я самая умная в классе. Теперь уж я поняла: врать нельзя еще и потому, что, обманывая других, следует ожидать и от них того же.

Мама строго посмотрела на дочь и сказала:

— Все верно: с людьми нужно поступать так, как ты хочешь, чтобы они поступали с тобой. А ложь — очень страшное зло. Хорошо, что ты во всем созналась!

Девочка обняла маму, и на душе вдруг стало светло и спокойно. А, за окном послышался звонкий колокольный перезвон, возвещавший радостную весть — Христос Воскрес! София решила, что запомнит эту Пасху на всю жизнь. Иначе и быть не может!



Поучительная сказка «Как София в гости к Лени ходила»

София сидела на скамейке возле деревянного забора и, подняв голову, рассматривала проплывающие облака. Солнышко то и дело касалось ее лица своими ласковыми лучами, заставляя девочку улыбаться. Мимо пробежали подружки: Машенька и Лариса. Они торопились к речке, где уже собрались все ребята из поселка, чтобы устроить соревнование бумажных корабликов.

— Идем с нами, — на бегу крикнула Машенька.

Но, София только махнула рукой, и осталась сидеть на скамейке. Скоро подружки скрылись за домами, а к ней подошла незнакомая девочка:

— Можно мне к тебе присесть?

— Конечно! Как тебя зовут?

— У меня необычное имя — Лень, в Добром я проездом. Не знаю, на сколько останусь, но друзей у меня здесь уже много, так что, скорее всего, гостить в вашем чудесном селе я буду долго!

— Ничего себе! И правда, я такого имени раньше не слышала. А меня Софией зовут.

Девочки еще поболтали, но наступило время обеда, и нужно было отправляться домой. Лень нехотя поднялась со скамейки и, прощаясь с новой подружкой, заметила:

— Знаешь, вообще-то я из дому не люблю выходить. Мне больше нравится, когда дети приходят ко мне в гости. Так что, буду рада видеть и тебя. Возле почты, что на соседней улице, растет огромное дерево. Когда ты подойдешь к нему, то шепотом произнеси: «Я в гости к Лени!» и все! Ты сразу окажешься у меня дома!

София обещала прийти...

Мама поставила перед дочкой тарелку с кашей, а сама села рядышком и взялась за рукоделие. Ах, какие же удивительные у нее получались салфетки! Мама вышивала на них диковинные цветы и сложные узоры. София залюбовалась этой красотой, и не заметила, как ее тарелка опустела.

— Доченька, помоешь за собой посуду?

София понесла к раковине тарелку, недовольно нахмурив брови. Конечно, ей и в голову не могло прийти ослушаться родителей, но почему-то раньше она делала домашнюю работу с большим удовольствием. Когда девочка была совсем еще крошкой, то мама не часто звала ее на помощь, и такой труд был в радость. А, теперь, София была уже школьницей, и родители решили дать ей определенные обязанности. Она должна была самостоятельно мыть за собой посуду, раз в неделю убирать детскую комнату, а еще иногда мама просила помочь в приготовлении еды. Сначала девочке очень нравилось, что ей доверили, как взрослой, такой фронт работы, но постепенно энтузиазма поубавилось. После еды хотелось сразу идти смотреть мультики, а не мыть тарелки. Про уборку комнаты и говорить нечего...

Ближе к вечеру вернулся папа с работы. Он открыл дверь в детскую и ласково улыбнулся:

— Я конфет вкусных купил, беги на кухню, мама тебя угостит.

Потом посмотрел на лежавшие в углу игрушки, и строго добавил:

— Не забудь навести здесь порядок!

София вздохнула. Вот бы вообще не нужно было убирать! Тогда и жить стало бы намного приятнее! Взяв у мамы несколько конфет, девочка решила, что домашние дела подождут и, попросила разрешения выйти погулять.

— Только на полчаса, а то скоро стемнеет! — сказала мама.

Подбегая к почте, девочка увидела огромное дерево. Оглянувшись, она убедилась, что поблизости никого нет, и прошептала: «Я в гости к Лени!»

Ветви дерева стали медленно опускаться, пряча Софию от посторонних глаз. Девочка неожиданно очутилась в маленькой комнатке. Ленъ сидела на кровати и ела конфеты, бросая фантики на пол.

— Привет, подружка! Присаживайся!

— Ленъ, а чем мы будем заниматься?

— Как чем?- удивилась хозяйка дома, — ничем! Это самое лучшее занятие на свете — ничегонеделание!

София забралась на мягкую кровать и тоже стала доставать из большого пакета конфеты. Сначала, ей было неловко бросать обертки на пол, но Ленъ убедила ее, что только так и надо делать. Время пролетело быстро, и пора было возвращаться домой. Ленъ, сказала, что провожать гостью ей неохота, и осталась на кровати.

На следующий день, София снова заспешила к подружке, но решила на этот раз прихватить с собой кукол, что бы было чем заняться. Однако Ленъ не захотела даже смотреть в сторону игрушек:

— Ну их! Лучше садись на кровать и будем опять конфеты есть, а играть мне не хочется.

София немного расстроилась, что не угодила Лени, но кровать и правда была такой мягкой, а угощение таким вкусным... и они снова предались ничегонеделанию.

Так шли дни за днями, девочки очень сдружились, и София почти все время проводила в гостях у Лени. Фантики от конфет, некрасиво валявшиеся на полу, превращались в самые настоящие горы...И вот однажды София увидела как Ленъ, которой не хотелось доставать сладости из пакета, высыпала все на пол. Потянувшись за самой вкусной конфетой, она запуталась в собственных шнурках, которые ленилась завязывать, и упала прямо на грязный пол!

— Поднимайся скорее! -крикнула София.

— Мне лень, -захихикала та, развернула конфету и принялась громко чавкать. София вдруг с ужасом увидела, как же отвратительно выглядят девочки-лентяйки. Она решила, что в гости к подружке ни за что на свете больше не пойдет. А на следующий день мама Софии заболела...У нее поднялась температура. Папа был на работе, и все заботы легли на плечи девочки. Ей было очень жалко мамулю, поэтому она с радостью заварила ей чай с травками, и пообещала, что приготовит обед сама. В заботах прошло несколько часов, и вдруг в окошко кухни кто-то настойчиво постучал. София пригляделась и увидела за стеклом недовольное лицо Лени:

— Что это ты тут делаешь?! Я тебя жду, жду, а ты почему-то все не идешь...

— Ленъ, прости, у меня мама заболела. Я сегодня дома останусь и буду ей по дому помогать.

— Нет уж! Я тебе не разрешаю! Ты моя подруга, поэтому, будешь делать только то, что я велю! Немедленнопусти меня в дом, я хочу быть рядом с тобой!

Софии не понравилось, как ведет себя подружка, но она не решилась отказать Лени и впустила ее в дом. Тем временем мама уснула, а девочка решила приготовить для нее что-нибудь вкусненькое. София пошла на кухню, а следом за ней плелась и капризничала Лень:

— Не хочу готовить, не хочу убирать, не хочу посуду мыть! Пойдем скорее полежим!

Девочке надоели капризы Лени, и она строго ей сказала:

— Ты что, не понимаешь?! У меня же мама болеет! Мне нужно самой все делать.

— Нет, не нужно! Если ты немедленно не начнешь заниматься ничегонеделанием, то я с тобой не буду дружить!

София рассердилась и выкрикнула:

— Ну, и пожалуйста! Не нужна мне такая глупая, ленивая и капризная подруга!

И в эту же секунду Лень исчезла. София прибрала в квартире, приготовила еду и тихонько приоткрыла дверь в спальню:

— Мамочка, ты прости меня. Я так мало помогала тебе в последнее время...

Мама открыла глаза и ласково улыбнулась:

— Но, теперь-то ты справишься?

— Конечно! И знаешь, больше никогда в жизни я не буду лениться!

А, за большим деревом возле почты, спрятавшись ото всех, сидела Лень, и, разворачивая очередную конфету, бурчала: «Подумаешь, дружить она со мной передумала... Вот, сейчас полежу немножко и, попробую других детей к себе заманить!»



Поучительная сказка «Последний оловянный солдатик»

Эти каникулы были для Софии самыми лучшими на свете. В село Доброе на целый месяц приехал ее двоюродный брат Иван. Чего они только не придумывали в эти дни! И устраивали гонки на велосипедах, и строили на краю поля собственную секретную базу, и даже искали клад на чердаке. Но, время пролетело слишком быстро. Ване пора было возвращаться в город.

— Вот приеду в следующем году, мы с тобой на медведя пойдем! — улыбнулся Иван.

Они стояли на автобусной остановке и всматривались в бесконечное синее небо, на котором ярко светило июльское солнце. Родители обсуждали заканчивающийся отпуск, а ребята все никак не могли поверить, что половина лета уже позади.

— Нет у нас никаких медведей, — рассмеялась София.

— Не знаю, не знаю, — протянул Иван, — А вдруг все-таки есть? Тогда бы мы его поймали и приручили!

Он мечтательно улыбнулся, а потом хлопнул себя по лбу и полез в рюкзак, куда еще утром сложил все свои игрушки:

— Чуть не забыл. Я же тебе хотел кое-что подарить на память...

В ладошку Софии лег маленький оловянный солдатик.

— Мне его папа дал, — засмутился Иван, — у него когда-то целая коллекция была. Потом он вырос и всех солдатиков раздал мальчишкам во дворе. Только одного оставил.

— И тебе его не жалко?! — прошептала София.

— Нет, — твердо ответил Иван, — ты же мой друг.

И тут как раз подъехал автобус. Они попрощались, брат запрыгнул в салон, а потом еще долго махал ей на прощание рукой.

Придя домой, София стала думать, куда же лучше всего поставить подарок. Она уже решила определить его на полку с мягкими игрушками, как вдруг солдатик поправил свой кивер, откашлялся и важно произнес:

— Эй, девочка! Я надеюсь, ты не хочешь, чтобы я стоял вместе с остальными игрушками? Это было бы для них слишком большой честью.

София от изумления даже вымолвить ничего не могла. А солдатик тем временем стал злиться:

— Ну, что ты молчишь? Будто никогда в жизни говорящих оловянных солдатиков не видела! Говори скорее — какое место ты для меня придумала? Учти, на подоконнике стоять я тоже не согласен!

— Простите, пожалуйста, — пробормотала девочка, — Давайте с вами познакомимся! Меня Софией зовут.

— Ладно, София, я тебя прощаю. Такие игрушки как я сегодня, и правда, редкость. Я, можно сказать, уникален...

Тут солдатик сделал очень важное лицо и представился:

— Генерал Всезнай Хвастунович! Единственный оловянный солдатик, который знает абсолютно все на свете!

София недоверчиво нахмурилась:

— А разве можно знать все-все-все?

— Можно, — махнул рукой Всезнай Хвастунович, — я, между прочим, столько лет простоял на полке с энциклопедиями, что даже счет времени потерял! А, до этого, прошу заметить, не редко бывал и на письменном столе! Да, да, София, представь себе — лежал себе прямо на стопке школьных учебников!

Потом он оглядел детскую комнату и сказал:

— Поскольку я теперь буду жить здесь, то попросил бы водрузить меня на шкаф. Оттуда очень хороший обзор, и мне легче будет следить за порядком.

— Генерал, а может быть, вы пожелаете оказаться рядом с моими сказками? — предложила София, — Поверьте, я тоже очень люблю читать, и у меня много хороших книг!

— Ты хочешь, чтобы я читал твои книжки?! — возмутился оловянный солдатик, — Вот еще! Я итак знаю все на свете.

— Ну, — смутилась девочка, — может быть, таких книг у вас в доме не было?

— Глупости, — отмахнулся Всезнай Хвастунович, — нет на свете такой книги, которую бы я не знал.

Тогда София бережно поставила его на шкаф и попросила:

— Тогда, если вам не трудно, расскажите мне что-нибудь интересное...

Всезнай Хвастунович расплылся в довольной улыбке и стал говорить об удивительных вещах. Он поведал девочке, что есть, например, такие попугаи, которые достигают трех

метров в высоту. Еще рассказал о дельфинах желтого цвета и необычных слонах, размером с ладошку. София даже руками всплеснула:

— Надо же! И где живут эти крохотные слоники?

— В Брамамбабае, — сказал оловянный солдатик, — это город такой.

Так понравилось Софии слушать Всезнай Хвастуновича, что она с остальными игрушками совсем играть перестала. С ними было не интересно. Ее подружки тоже не знали про желтых дельфинов и Брамамбабай. Людочка даже смеяться стала:

— Что ты придумываешь? Нет такого города!

— А вот и есть, — обиделась София и убежала домой.

Оловянный солдатик принялся ее уговаривать не общаться с девочками, которые настолько глупы, что не верят ее рассказам. Потом он посоветовал:

— Вот придешь в школу и расскажи ребятам про воздушный шар, который под водой летает! Все сразу и поймут, какая ты умная. А если кто-то вдруг засомневается, то так и скажи: «Мне Всезнай Хвастунович об этом рассказал!»

София призадумалась. Как такое может быть, чтобы воздушный шар летал под водой? Там ведь только плавать можно... Но вслух она ничего не сказала — испугалась, что генерала обидит ее недоверие.

Дни летели, а Всезнай Хвастунович все рассказывал и рассказывал свои дивные истории. Софии очень хотелось поделиться ими с Людочкой, но мириться первой она не решалась. И вот однажды случилась ужасная вещь. Такая ужасная, что о ней даже стыдно рассказывать! София получила двойку по чтению! Она так увлеклась беседами со своим оловянным солдатиком, что просто забыла выучить стихотворение... Правда, учительница сказала, что исправит отметку, если в следующий раз София подготовится.

— ВсезнайХвастунович, помогите мне, пожалуйста! Давайте вместе сделаем домашнее задание, вы же знаете все стихи на свете, — попросила девочка.

— Ну и что? — пожал плечами генерал, — знать-то я, конечно, их знаю. Но никакие уроки с тобой делать не буду — это не интересно! Послушай лучше еще одну историю...

— Что же, вам совсем меня не жалко? — прошептала София, — Мне ведь очень-очень нужно исправить оценку! Иначе мама расстроится, а я так не хочу ее огорчать!

ВсезнайХвастунович гордо вздернул свой оловянный нос:

— Нет уж, помогать я тебе не стану. Но, если хочешь узнать, какого цвета пальмы на Северном Полюсе...

На этот раз София не дала ему договорить:

— Какая польза от ваших знаний, если вы не хотите людям помогать?! Не желаю вас больше слушать, Всезнай Хвастунович! Зря я только на Людочку обиделась. Может быть, она права была. Может быть, вы все это придумали!

София тихонько заплакала, потому что неожиданно поняла: она и сама стала считать себя лучше других. Конечно, она же думала, что так много знает... И чем она лучше своего оловянного солдатика?

— Пойду мириться, — вздохнула София и, взяв учебник по чтению, пошла к подружке.

Стихотворение они очень быстро выучили. А еще у Людочки нашелся атлас, и девочки изучили его вдоль и поперек, но никакой Брамаббай не нашли. Тогда София рассказала про Всезная Хвастуновича и Людочка предложила:

— А, пойдем-ка к тебе домой, и покажем ему этот атлас!

Но, как они не пытались разговаривать генерала, Всезнай Хвастунович теперь молчал, будто он был обыкновенным оловянным солдатиком, а не говорящей игрушкой...

— Ну и ладно, — махнула рукой София, не больно-то и хотелось дружить с таким врунишкой-хвастунишкой.

— Давай его уберем на полку, где лежит твой старый букварь! — предложила Людочка, — глядишь, хотя бы читать научится.

Так он и стоит там до сих пор и больше никаких историй не рассказывает. А, София его все равно любит, потому что он — последний оловянный солдатик из коллекции Ивана...



Поучительная сказка «Мадам Моднючка»

В один погожий сентябрьский денек София вышла на улицу и увидела Машеньку, сидящую на скамейке. Вообще-то Машенька была девочкой смелой и очень шустрой, а тут сидит, опустив голову, и шмыгает носом. Испугавшись за подружку, София стала расспрашивать ее, что же случилось.

— Скоро будет праздник Покрова Пресвятой Богородицы, и мне так хотелось прийти в храм в новом платье. Я его даже в магазине уже выбрала! Думала родители купят, а мама сказала, что на обновки сейчас нет денег...

София обняла всхлипывающую подругу, и постаралась утешить. Но, Машенька была так огорчена, что не желала ничего слушать. Лишь твердила: «Хочу новый наряд!» И вдруг, откуда не возьмись, появилась незнакомка. Она была одета по последнему писку моды. Красивая курточка с норковой опушкой, коротенькая юбочка и лаковые сапожки на высоченных каблуках. Яркий макияж и блеск бриллиантов, которые сверкали в сережках, браслетах, кулонах и кольцах незнакомки, заставили девочек удивленно ахнуть. Тем временем женщина подошла ближе:

— Здравствуйте, малышки! Давайте знакомиться. Меня зовут Мадам Моднючка. Я самая модная, самая яркая, и разумеется, самая богатая женщина на свете! Каждая модница может только мечтать о дружбе со мной, так, что вам очень повезло, что я обратила на вас внимание!

Софии Мадам Моднючка не понравилась. Во-первых, в ее представлении красота выглядела совершенно иначе. Например, самой красивой на свете девочка считала свою маму: у нее были длинные волосы, ласковые глаза и озорная улыбка. Притом, мама никогда не красилась, считая, что косметика нужна тем, кто недоволен своей внешностью. Одевалась она тоже очень скромно, но всегда со вкусом. Как же София любила ее длинные юбки, которые красиво развевались на ветру... Ну, а во-вторых, Мадам Моднючка показалась девочке зазнайкой. Подумаешь, все модницы хотят с ней дружить... Задавака!

А, вот Машеньке незнакомка очень понравилась. Она завороженно смотрела на бриллианты и не могла выронить ни слова.

— Дети, я слышала, что одна из вас очень огорчилась из-за того, что злая мама не захотела купить ей платье. Это правда?

София возмутилась:

— И ничего она не злая! Просто у нее денег нет на новые наряды, тем более у Маши уже есть несколько платьев!

Но, подружка гневно вскрикнула:

— Ну и что, что есть у меня два платья? Они старые! А, мне нужны новые и модные!

Мадам Моднючка услышав это, радостно захохотала, а потом повернулась к Машеньке:

— О, не переживай, крошка! Я подарю тебе самое красивое платье!

Тут она хлопнула в ладоши, и они втроем оказались в незнакомой комнате. Здесь даже стены были украшены драгоценными камнями, а на полу лежал ковер золотистого цвета. Потолок тоже был словно из золота, а вот окон в комнате не наблюдалось. София удивилась:

— Как же вы без окон живете? Сюда же солнышко не может пробраться. Без света, наверное, вам совсем плохо...

Мадам Моднючка скривилась:

— Свет? Он мне не нужен! У меня же есть золото! А, оно в тысячи раз ярче этого вашего солнца!

Девочки оглядывались. Комната огромных размеров была вся заставлена вешалками с нарядами, красивыми коробками с обувью и шкатулками, полными драгоценностей! Машенька уже всю примеряла платья, вертась у огромного зеркала:

— Мадам Моднючка, а вы действительно подарите мне новое платье?

— Да, дорогая! И не одно! Ты можешь забрать все-все-все платья, которые тебе понравятся! Еще я дам тебе столько украшений, сколько ты пожелаешь! Ну, и, конечно же, туфли с сумочками: все, что выберешь – твои! Вот только у меня есть одно малюсенькое условие... Я подарю тебе ту красоту, которой владею, а ты мне в обмен отдашь свою!

Машенька сразу стала вспоминать, что же у нее есть. Итак, дома на полочке лежали пластмассовые бусы, которые мама купила очень давно, еще небольшое цветное колечко – подарок Софии, и несколько надоевших заколок. Пожалуй, это все сокровища, которыми обладала девочка. Поменять их на эти восхитительные наряды и украшения? Да с удовольствием! Вот только глупая София зачем-то тянула ее за рукав...

— Мадам Моднючка, нам с Машей нужно срочно переговорить!

— Конечно-конечно, — ласково сказала та, но глаза ее злобно блеснули.

Подружки отошли в сторонку, и София стала ругаться:

— Ты что, не видишь: нас хотят одурачить! Неужели ты думаешь, что Мадам Моднючке нужны твои детские украшения? Наверняка, она потребует чего-то другого, стоит тебе только согласиться на сделку!

— Вечно ты, София, придумываешь что-то... Просто Мадам очень добрая и пожалела меня!

— Как же она может быть доброй, если обозвала твою маму злой?!

Машенька не знала, что ответить, и обижено поджала губы. Уж очень ей хотелось унести из чудесной комнаты кучу платьев и драгоценностей...

Мадам Моднючка, увидев, что София отговаривает подружку, стала показывать ей маленькие коробочки:

— Погляди, Софьюшка! Какая красота! Вот колечко с изумрудами. А, вот подвеска со множеством бриллиантов! Разве они тебе не нравятся?

Девочка вздохнула:

— Нравится, конечно! Но, мама меня учила, что настоящая красота девочки — это не украшения и дорогая одежда, а кое-что другое...

Мадам Моднючка широко улыбнулась:

— Надо же! Какая мудрая у тебя мама. И, что же? Чем, по ее мнению, должна украшать себя девочка?

— Добрыми делами!

Тут Мадам Моднючка противно захихикала:

— Детка, ну неужели ты считаешь, что добрые дела нынче кому-то нужны? Я же вам предлагаю выгодную сделку: меняю самые роскошные наряды на такую сухую ерунду... Вы просто перестанете делать эти самые добрые дела! Поверьте, это очень легко! Жить вам станет намного легче и приятнее! Ну, что, согласны?! Отдайте то, что украшает вас сейчас, и забирайте хоть всю эту комнату!

Машенька уже не выглядела такой уверенной, как раньше. Она наклонилась к подружке и прошептала:

— София, что-то мне уже не нравится эта Мадам... Как это она хочет, чтобы мы перестали делать добрые дела? А, как же мы тогда сможем помогать родителям и друг другу?

София нахмурила брови и строго сказала:

— А ну, возвращайте нас немедленно домой! Не нужны нам ваши наряды!

Мадам Моднючка презрительно фыркнула, хлопнула в ладоши и девочки оказались на скамейке у дома Софии, где сидели, когда к ним подошла незнакомка.

— Машенька, мы такие молодцы, что не согласились на этот обмен!

Но, подружка Софии сосредоточенно о чем-то думала...

— Машень, ты же не жалеешь, что мы сбежали от Мадам Моднючки?

— Нет, конечно! Просто, я думаю, чем бы украсить себя, ведь скоро такой светлый и радостный праздник наступит...

София смутилась:

— Но, ты же сказала, что мама не сможет тебе купить новое платье...

— Ага. Вот я и думаю, что бы мне такое сделать, чтобы украсить хотя бы свою душу.

Девочки посмотрели друг на дружку и весело рассмеялись. А, тем временем Мадам Моднючка уже подходила к небольшому дому на другом конце села, где в окошко было видно маленькую девочку. Малышка топала ногами и капризничала: «Купи мне новое колечко!» Глядя на нее, Мадам Моднючка улыбнулась, и постучала в дверь...



Поучительная сказка «Маленькая принцесса»

София возвращалась домой из магазина. Ей всего-то и надо было пройти несколько домов. Но, она успела сделать лишь несколько шагов по тропинке, прежде чем случилось чудо... Неожиданно все вокруг заискрилось, засияло, и в серебристом вихре снежинок появилась настоящая... Королева!

— Ох, — только и смогла вымолвить София.

Еще бы! Королева была одета в прекраснейшее воздушное платье. Оно было нежно голубого цвета с серебристыми кружевами. На плечах женщины лежала легкая белоснежная накидка, а необычную прическу украшала блистающая камнями корона.

— Ты ли та самая девчушка, о которой так много говорят? — проворковала королева, глядя прямо на Софию.

— Наверное, вы ошиблись, — смутилась та, — кто же обо мне может говорить? Я обычная девочка...

Королева прищурилась и покачала головой:

— Ну-ну, не стоит скромничать, милая. Я знаю о том, как ты однажды прогнала саму Зависть! И про то, как Леня из дому выставила мне тоже донесли... А еще ты сумела выбраться из Врунляндии! Да уж, много ты совершила подвигов за этот год... Именно поэтому я собираюсь сделать тебя принцессой в своем королевстве!

Ее величество ласково улыбнулась:

— Я надеюсь, ты согласна? Ведь, короны достойна только такая девочка как ты! Добрая, смелая, трудолюбивая...

— Нет-нет, что вы. Я просто старалась поступать по совести, — прошептала растерянно София.

Она с замиранием сердца рассматривала королевскую особу и не находила в ней ни одного изъяна. Словно та сошла с обложки ее книги сказок! Даже изящные туфельки, в которых ее величеству наверняка было холодно, блестели, словно сделанные из чистого серебра...

— Детка, — вздохнула королева, — мне одной не справиться со всеми делами в королевстве. А, с тобой мы будем славно править! Ты только согласишься с тем, что заслуживаешь большего, ведь именно ты — самая лучшая девочка на свете!

София хотела возразить, но королева не дала ей и слова сказать:

— Кто лучше тебя вышивает? А, кто еще из девочек так усердно во всем помогает маме? Или, может быть, найдется кто-то, лучше тебя готовящийся к урокам?!

Ее величество звонко рассмеялась, махнув рукой:

— Ну, давай же, милая! Просто признай, что ты совершенство и достойна звания принцессы. Корона в мгновение ока станет твоей!

София задумалась. В том, что говорила незнакомка, была доля правды. Действительно, она же сама, без чьей-либо помощи, справилась со многими своими недостатками... Что ж, возможно, из нее, действительно, получится хорошая принцесса!

— Вы думаете, я смогу? — с замиранием сердца спросила София.

— Не важно, что думаю я. Важно, что думаешь ты, — ухмыльнулась королева.

София вдруг подумала, что, пожалуй, она справится с обязанностями принцессы. В конце концов, если уж не она, то кто? Стоило этой мысли пронестись в ее голове, и ослепительная корона тут же оказалась на ее макушке! А, уже в следующее мгновение они очутились в незнакомом королевстве... Огромный-преогромный дворец возвышался посреди прекраснейшего сада! София подбежала к ступенькам и в растерянности замерла. На красивой резной табличке золотой краской было написано: «Королевство Гордых. Вход без грамот запрещен».

— Куда это я попала? — разволновалась София, — И, что это за грамоты, без которых во дворец нельзя входить?

Ее величество оживилась и стала рассказывать:

— Как ты уже прочитала, мы находимся в моем Королевстве Гордых, а я...

— Вы настоящая Гордость! — догадалась София.

— Умница. Ты правильно все поняла. Ну, а что касается грамот, то здесь все очень просто: мы с тобой, моя дорогая принцесса, будем совершать добрые поступки, но только если за это нам дадут медаль! Могут и грамоту подарить. Или даже памятник в нашу честь поставить...

София захихикала, и это очень разозлило королеву:

— Эй, принцесса, я ничего смешного не сказала! Это абсолютно нормально, если человек гордится своими поступками. Ты вообще знаешь, сколько я добрых дел сделала?! А ну, пойдем, я тебе покажу!

Ее величество взяло девочку за руку, и повела вглубь сада. Здесь, и правда, стояло не меньше сотни статуй, изображавших милую, на первый взгляд, королеву. София подошла ближе к одному из памятников. На табличке возле него было написано: «Самой доброй и заботливой правительнице Королевства Гордых».

— Нравится? — уже дружелюбно спросила королева, — мне его преподнесли за то, что я помогла бабушке через дорогу перейти!

София только покачала головой. Они обошли весь сад, и когда обе устали, ее величество решила, что пора во дворец:

— Время обедать. А после трапезы я покажу тебе все свои награды и медали!

София успела представить, как должен выглядеть настоящий дворец, но очень быстро разочаровалась. Оказалось, что он представляет собой всего лишь один огромный зал, уставленный множеством сейфов.

— В них я храню свои медали, — пояснила королева.

Стены дворца вместо картин украшали миллионы грамот. Больших и маленьких. София даже не захотела читать, что на них было написано...

— Ваше величество, простите меня, пожалуйста! Я оказалась здесь по чистой случайности. Нельзя ли мне домой?

Гордость от возмущения даже покраснела:

— По чистой случайности говоришь?! Ну, уж нет! Не обманывай саму себя, ведь, ты частенько мечтала о том, как было бы здорово, если бы подружки узнали о своих подвигах! Ты бесспорно очень хорошая девочка, но таких как ты вокруг полно! Знаешь, почему я выбрала именно тебя? Потому что ты похожа на меня!

София едва сдерживалась, чтобы не расплакаться. Все что говорила королева, было правдой. В глубине души она, действительно, гордилась своими поступками... Но, как бы девочке не хотелось вернуться домой, она уже ничего не могла поделать. Она даже и не представляла, что жизнь принцессы может быть такой безрадостной и тоскливой: нужно было целый день сидеть на троне и слушать похвалу от своих подданных — лесных зверей и птиц. А, еще ей следовало любоваться грамотами и протирать медали. Однажды ей стало так горько, что она расплакалась прямо в саду, глядя как трое смешных зайчат начищают до блеска ее медаль.

— Принцесса, что случилось? — удивился один из зверьков, — может быть, ты расстроилась от того, что хотели две медали?

— Ах, что вы! — еще громче заплакала София, — не нужны мне вообще все эти почести! Я же поделилась с вами морковкой не для того, чтобы потом этим гордиться!

— А, для чего же тогда? — зайчата вмиг стали серьезными.

— Просто мне хотелось сделать для вас что-то хорошее... Да, я попала в это королевство, потому что гордилась собой. Только теперь я поняла, что можно причинить вред своей душе, даже если очень-очень хорошо себя вести! Если у тебя нет скромности, значит рано или поздно ты повстречаешься с Гордостью!

Лесные зверьки зашептались, а потом один из них робко произнес:

— Принцесса, мы видим, что ты неглупая девочка. Позволь нам открыть тебе тайну. На самом деле, тебе даже нечем гордиться, ведь поступать порядочно должен любой человек! Это даже подвигом не считается... Ну, а с теми пороками, которые ты победила, придется столкнуться еще не раз. Ты же не думала, что Лень или Зависть больше никогда к тебе не придут?

София всхлипнула и кивнула:

— Я знаю. Мне мама тоже говорила, что с ними придется бороться всю жизнь... Как же я раскаиваюсь в своей гордости! Как бы мне хотелось быть не просто послушной и доброй, но еще и скромной!

Только она это сказала, как откуда не возьмись, появился, уже знакомый Софии, искрящийся вихрь. Он приближался к ней все ближе и ближе. Зайчата несколько секунд глядели на это чудо во все глаза, а потом радостно захлопали в ладоши:

— Принцесса возвращается домой!

Миллиарды снежинок быстро подхватили Софию и подняли ее в воздух. Краем глаза девочка заметила, как из дворца выбежала разгневанная Гордость. Она что-то кричала принцессе вслед и топала ногами, но было слишком поздно...

Через мгновение София открыла глаза и поняла, что сидит в стареньком продавленном кресле, а не ее коленях лежит недочитанная книга. Она уж решила, что все это ей приснилось, если бы не крохотный блестящий камушек, лежавший у ее ног. Именно такой она видела на своей короне.

Тут в комнату вошла мама и радостно сообщила:

— Доченька, до вашего новогоднего утренника в школе остался месяц. Я, кажется, придумала, какой пошью тебе костюм! Хочешь быть принцессой?

София даже ойкнула от испуга:

— Нет, нет, что ты! Нужно что-то скромнее! Может быть, я буду белочкой?

Мама обняла ее крепко-крепко и тихо прошептала: «Какая же ты у меня умница».

Сказка про гонца Акима и царевну Лукерью

В некотором царстве, в некотором государстве жил один очень несчастный гонец. А, беда его заключалась в том, что влюбился он не в торговку пуговиц, не в мороженщицу, и даже не в свою соседку-хохотушку Анну...

Сердце юного гонца навеки вечные было отдано царской дочери, красавице Лукерье.

— Эх, Акимушка, погубит тебя любовь к царевне, — сетовал его отец Макарий, служивший при дворе кожевником.

— Батюшка, да как же любовь погубить может? — только и пожимал плечами Аким, — Ежели она настоящая, любому злу противостать сможет!

— Злу-то противостанет, да только денег тебе не принесет. А, без них какое сватовство? Высмеет тебя царь, а царевна даже и не поглядит в твою сторону. Нет, Акимушка, бросай ты по Лукерье вздыхать, и найди себе девицу скромнее.

Но, гонец надежды не терял, и верил, что однажды случится чудо... Верил он до тех пор, пока царь не велел ему доставить тридцать три грамоты:

— Я приглашаю царевичей из всех ближайших государств, чтобы выбрать достойную пару для своей дочери. Пришло время ее замуж выдавать. Поторопись, гонец! Как только съедутся гости, устроим пышный бал!

Почернел Аким от горя, да делать нечего. Сел на лошадь, и поскакал выполнять поручение. Все тридцать три государства объехал, в тридцати трех дворцах побывал, и понял, наконец — никогда Лукерья за него замуж не пойдет... Не обучен он манерам, как молодые царевичи, не сидят на нем так ладно костюмы, даже вальсы танцевать он не умеет. А, про сокровища и говорить нечего! Откуда они у него?.. Зато у царевичей драгоценностей хоть отбавляй. Видимо, прав был отец. Никогда им с возлюбленной вместе не быть — не ровня он ей.

А, пока Аким домой возвращался, царь, хватаясь за сердце, причитал:

— Горе мне, горе, окаянному! Не смог я дитя любимое в строгости воспитать! Разбаловал царевну! Кто ее теперь замуж возьмет? Ничегошеньки она не умеет, ничегошеньки делать не желает. Всем перечит, всем грубит! Не успела ее мать уму разуму научить, умерла рано. А, из меня худой отец получился...

Придворные на это лишь качали головами, и неуверенно шептали:

— Авось, найдется царевич, согласный ее величество в жены взять?..

Но, царь только вздыхал:

— Я такого глупца ни в одном государстве не встречал.

Тут как раз и Аким прискакал. Въехал он в царский сад, чтобы доложить государю о врученных грамотах, глядит, а на скамейке сама Лукерья сидит!

— Царевна, разрешите обратиться, — дрогнувшим от волнения голосом сказал гонец.

— Обращайся, — безразлично пожала плечиками Лукерья.

— Тридцать три грамоты для тридцати трех царевичей доставлены по назначению! Все женихи обещали приехать на бал.

Тут царевна как вздернет свои бровки-ниточки, как сощурит сердито серые глазки-бусинки:

— Это какие такие царевичи сюда ехать надумали?! Это кто позволил им жениться?!

— Так отец ваш позволил, — растерянно пробормотал Аким, — царь батюшка решил замуж вас выдавать. А, вы разве не знали?

Скривила Лукерья свои алые губки, да как заверещит:

— Не хочу я замуж! Немедленно отменить бал! А, тебя, гонец, за то, что ты такую дурную весть мне принес — в темницу!

Только и успел Аким печально вздохнуть, как прибежала царская стража, схватила его под белы ручки, да в сырую темницу бросила...

Лукерья же побежала к отцу:

— Что это вы, папенька, удумали?! Замуж меня выдавать? Не пойду! Так и знайте, ни за что на свете не пойду! Мне и одной неплохо: когда захочу, тогда и встаю, где хочу, там и гуляю. Отродясь никому не повиновалась, и повиноваться не стану!

Царь, услышав это, глаза закрыл, и шепчет придворным:

— Видали? Видали, как дерзит государю? И, что с ней дальше делать ума не приложу. Нет, надо скорее ее замуж отдавать! Отца не слушает, так хоть муж ее приструнит!

Те кивают, а сами думают: «Нет, такую точно никто не образумит». Царевна же совсем разошлась: ногами топает, визжит что дитя малое да кулачками грозит:

— И пусть только приедут эти твои царевичи, я им такое устрою!

— Еще как приедут, — прикрикнул царь, а потом спросил, — Не видно ли там гонца нашего? Уж должен был вернуться...

— Гонца твоего я в темницу посадила, — усмехнулась царевна, — будет знать, как мое величество огорчать.

Тут царь и не выдержал:

— Ах ты злодейка! Невинного человека на страдания обрекла! Ну, Лукерья, этого я даже тебе не позволю! Вижу, доброту ты не ценишь. Воля твоя! Нячиться с тобою больше не стану. Отправляю тебя саму в темницу! Будешь там сидеть ровнехонько до свадьбы! Перо мне и бумагу!

Придворные тут как тут. Один бумагу держит, другой перо подает. Царь нахмурившись, принялся писать: «Сим приказом повелеваю: гонца, пострадавшего из-за вредности царевны помиловать и отпустить, а Лукерью заключить под стражу до дня ее замужества».

— А, это как гонец скажет, — улыбнулась Лукерья, — Ты нам, главное, повели укрытие от женихов найти.

Наморщила Марфа лоб, как это обычно Лукерья делала, и прокричала противным голосом:

— Гонец, это я, царевна Лукерья, с тобой говорю! Сможешь ли ты с моей служанкой сбежать отсюда? Я хочу, чтобы вы нашли для меня укрытие от царевичей. Ни один из них мне не мил! А, как только найдете укромное местечко, за мной и возвращайтесь.

— Все что пожелаете, ваше величество! — отозвался Аким, — мне отец кожевник подарил ремень, какой ни в одном царстве не найти. Я его через решетку на окне переброшу, потяну, она согнется. В отверстие я и пролезу. А, как на свободе окажусь, так и ваши прутья раздвину. Пусть ваша служанка мне руку подаст, я ее вытяну.

Так они и сделали. Только Лукерья, чтобы гонец ее не узнал, на лицо шелковый платок набросила.

— Это, — говорит царевна, — меня ее величество заставляет от людей красоту свою прятать.

— Хорошо, — пожал плечами Аким.

— Что ж тут хорошего? — удивилась Лукерья, — Разве можно быть такой горделивой, как царевна? Она же никого краше себя в царстве не потерпит!

Ждала Лукерья, когда же гонец ей что-то ответит, но тот молчал, словно воды в рот набрал.

— А, где мы укрытие ей будем искать? — не выдержала царевна.

— Видел я как-то на опушке леса старую заброшенную избушку. Там ее точно никто не найдет. Давай поглядим, не развалилась ли лачуга!

Шли они всю ночь, устали, а как только светать стало, избушку и нашли. А, та старая престарая, вся покосилась от времени, дверь скрипит, ставни на окнах не открываются.

— Нет, — зажмурилась царевна, — Лукерья сюда ни за что на свете не войдет! Знаешь, в какой горнице она жить привыкла?! Да, у нее стены янтарем украшены, стол со стульями позолоченные, и везде чистота да порядок!

— Затем мы сюда и пришли, — закатал рукава Аким, — Я сейчас эту избу чинить стану, а ты окна отмой, пол подмети, печь растопи.

Растерялась Лукерья, но поглядела, как гонец работает, и захотелось ей вдруг помочь ему. Везде подмела, все вымыла, печь растопила, и даже старые занавески постирала. Только передохнуть присела, а тут Аким вздыхает:

— Проголодалась, наверное? Я тоже давно не ел... Надо в лес идти на охоту.

— Погоди! — всполошилась Лукерья, — Ты же всю ночь не спал, весь день работал, куда ты сейчас пойдешь? Тебя любой волк одолеет. Нет, сделаем по-другому. Я пойду крапивы поищу, из нее похлебку и сварю.

Выбежала из избы царевна, а сама думает: «Как же я его кормить буду?! Я же ничего не умею!» Но, глаза бояться, а руки делают! Насобирила она целую корзину крапивы, худобно, а похлебку сварила. Сели они с Акимом за стол, она ему и говорит:

— А, знаешь ли ты, гонец, что царевне во время трапезы такие блюда подают, о которых ты никогда в жизни и не слыхал? Нашу похлебку она ни за что на свете есть не стала бы! Разбалована она, капризна и груба!

Но, Аким и на это ничего не ответил. Только брови нахмурил, и дальше ест. Принялась тогда Лукерья ему про себя все-все-все рассказывать: и как она папеньку не слушала, и как над придворными издевалась, и еще много чего такого, от чего со стыда сгореть можно. Когда же ничего утаенного не осталось, она вскрикнула:

— Ну что, гонец, любишь ты теперь свою Лукерью?

— Люблю, — ответил Аким, и снова замолчал.

Вышла царевна тихонько из избы, села за деревом и разрыдалась. Так ей горько стало... Оказывается, про себя она только плохое рассказать может... За всю свою жизнь ничего доброго не сделала! Да, только слезами ничего уж не исправить. Встала Лукерья, да и пошла обратно в дом. Нашла нитки с иголками и решила гонцу рубаху новую сшить, пока он чердак ремонтирует. Только к рукоделью-то руки у нее не приучены! Иголлка ее и так и эдак колет. Плачет Лукерья от боли, но работать все равно продолжает...

А, пока она шила, во дворец приехали женихи из тридцати трех государств. Спустился тогда царь в темницу, чтобы дочку на смотрины звать, а ее и след простыл. Марфа государю письмо с извинениями передала, он и пустился беглянку догонять. Едет со свитой по лесам, да по болотам, а у самого сердце из груди так и рвется:

— Не уберег кровиночку! Пропадет неумеха без мамок да нянек!

Видит свита, а посреди поляны избушка стоит. Да такая ладная, что глаз не оторвать: крылечко ровное, ставни резные, даже петушок на крыше имеется. Они и говорят царю:

— Зайдем, спросим у хозяев, может царевну нашу видали.

Сказано — сделано. Ступили они на порог, а Лукерья как увидела их, так и спряталась за печь. Только кружева от платья и видать. Присмотрелся царь и говорит:

— Уж не моя ли дочь тут за хозяйку?!

Тут Аким ему навстречу вышел, в пояс поклонился, и зовет государя со свитой к столу:

— Садитесь, гости дорогие, угостим, чем Бог послал!

Но, царь принялся его расспрашивать:

— Давно ли ты в этой избушке живешь, гонец?

— Да нет, только и успел отремонтировать ее горемычную, — отвечает Аким, — а пока я плотничал, хозяйка тут все вымыла, занавески постирала, печь растопила, крапивы нарвала, похлебку сварила, да еще рубаху мне затеяла шить. Так что теперь за избу нам не стыдно.

Слушает царь Акима, а сам думает: «Нет, не Лукерья здесь поселилась! Моя дочь полы мыть не умеет, стирать не любит, печь топить боится, кастрюли за километр обходит, а про шитье и говорить нечего...»

— Ладно, — сказал царь, — поедем дальше беглянку искать.

Обрадовалась царевна, что отец ее не узнал, подхватила, чтобы гостей проводить, тут платок с лица ее случайно и упал! Смотрят на нее все, рты открыв от изумления, а Лукерья плачет:

— Папенька, вы простите, что я от вас сбежала! Просто я замуж за царевичей не хочу идти!

Поглядел на нее царь, и говорит:

— Вот такую девицу, как теперь передо мной стоит, любой в жены возьмет. Хорошей хозяйкой ты, Лукерья, стала... Взять-то тебя возьмут, да только отдавать кому? От царевичей ты сбежала!

Опустила царевна глаза, засмутилась, но отвечать не решается.

— Может, гонцу тебя отдать? — прищурился отец, — от него-то поди не сбежишь?

— Не сбегу, — засмеялась царевна.

Поженились Аким с Лукерьей и зажили в своей избушке так счастливо, что ни в сказке сказать, ни пером описать!



Кто спрятал Рождественскую звезду?

Алешка проснулся рано. Будильник еще не прозвенел, а он уже торопился натянуть штанишки и скорее бежать на кухню. Обычно, Алексей любил на каникулах поспать до обеда, но сегодня — день особенный. Завтра Рождество, поэтому мама уже принялась за пироги. Была у них в семье такая традиция — украшать праздничный стол разнообразной выпечкой. Мамуля и кулебяки делала, и большие овощные пироги, и даже малюсенькие пирожки из замороженных ягод. Летом семья ездила в деревню, и там все дружно ходили в лес.

Потом собранную чернику, малину, клюкву и бруснику расфасовывали по пакетам и отправляли в морозильную камеру, где лакомство лежало до зимы.

И, вот настал этот замечательный день, когда мама достала ягоды! Очень Алешка любил сладкие рождественские угощения. Правда, в этом году даже земляника была, но ее решено было не морозить, а съесть. Уж, больно вкусная... Мальчик вспомнил, как в один из таких походов в лес ему крепко влетело от старшей сестры. Христина заметила, что брат, прячась за кустом, кладет ягоды в рот, таская их из родительской корзины. Ох, и стыдила она его тогда:

— Мама с папой для всех собирают, а ты спрятался и один втихаря лопаешь! Зачем прятаться, если ничего плохого не делаешь? А, раз в кустах сидишь, значит, совесть подсказывает, что не красиво поступаешь. Жадина ты, Алешка, вот кто!

Христина ябедничать взрослым не стала. Впрочем, она никогда не доносила родителям на брата. Но, Алешке от этого легче не стало — все настроение испортила своими разговорами о совести. Да, еще и живот к вечеру разболелся. То ли слишком много земляники он в себя впихнул, то ли это сама совесть у него ворочалась в животе. А, кто ее знает, где она там, в человеке находится? Вот, Христина иногда даже говорит, что у него, Алешки то есть, совести совсем нет. Но, мальчик подозревал, что все же есть.

Страхнув с себя неприятные воспоминания, он заглянул на кухню. Какой же аромат оттуда шел!

— Мам, а дашь мне один пирожок?

Мама улыбнулась:

— Давай до вечера подождем, и тогда все вместе покушаем.

Пришлось нехотя соглашаться. Хотя, зачем кого-то ждать не понятно. Кто раньше встал — тот пусть бы и получил награду. Эх, зря только из постели вылезал. Мог бы еще подремать!

Мама тем временем поглядела на расстроившегося сына, и сжалилась:

— Ладно, по одному пирогу вам с Христинкой дам. Но, больше до вечера не получите! Вернется папа к ужину, тогда и лакомиться будем!

В руках у Алешки оказались два ровненьких, аккуратненьких и вкусных пирожка. Один он съел прямо по дороге к комнате сестры, а второй... второй как-то случайно сам съелся. Алешка даже и не заметил, как это произошло. Если честно, то он и вкуса не почувствовал — хотел скорее проглотить «улику». Христине ничего не досталось. Но, она сама виновата! Чего так долго спит? Да, и один пирожок — это очень мало! Вот если бы у него, Алешки, была целая тарелка пирогов, то он непременно бы поделился с сестрой! Точно, точно! Он в этом нисколько не сомневался. А, так... и самому-то не хватило, не до угощений, в общем!

Вечером, когда вся семья сидела за столом, Алешка размышлял. Вот бы какой-нибудь подвиг совершить. Например, спасти много людей, или обрадовать их чем-нибудь. Мальчик даже зажмурился от удовольствия: все дети, как дети о подарках мечтают, а он, Алексей, о том, чтобы другим хорошо сделать! Вечер быстро пролетел, и настало время ложиться спать. Алешка, накрывшись одеялом, рассматривал черное небо, луну и одну единственную звезду, переливающуюся в темноте неземным светом. Наверное, это и есть та самая Рождественская звезда, о которой им с Христиной рассказывала мама.

И вдруг... Звезда засияла еще ярче и стала двигаться в сторону Алешкиного окна! Мальчик подхватился, открыл форточку, и блестящая звездочка плавно опустилась в его ладонку. Несколько секунд он стоял, боясь пошевелиться. Потом свободной рукой ущипнул себя за бок — убедился, что не спит. Оказалось, все по-настоящему! И чудо не поддельное и звезда самая что ни на есть настоящая!

— Какая же ты красивая, — прошептал мальчик и бережно опустил звездочку на подушку.

А, когда свыкся со случившимся, стал думать, что же ему теперь делать. Похвастаться перед друзьями? Ни за что! Отберут еще! Папе с мамой показать? Тоже не годится, они, наверняка, заставят его вернуть сокровище на небо. Удивить Христину? Плохая идея. Ведь, вдруг она кому-то случайно проговорится? Вот, если бы у него было много звезд — тогда другое дело. Он бы с радостью со всеми поделился. Но, она ведь была одна...

Нахмурился Алешка и принял единственно правильное решение: Рождественскую звезду необходимо спрятать. Хотя бы в банку из-под варенья! И поставить под кровать! В конце концов, ведь звездочка именно к нему прилетела, значит, он теперь ее единственный хозяин.

Банка нашлась мгновенно. Алешка взял для надежности с крышкой. А то мало ли что. Задвинул свое сокровище подальше под кровать и попробовал уснуть. Но, маленькое сердечко тревожно стучало и не давало забыться в сладких снах. Алешка подошел к окну. Темнота беспросветная. Даже луна светила совсем тускло, словно переживала пропажу звезды. Мальчик вздохнул и заглянул под кровать. Звездочка покорно лежала на дне банки.

Собрав всю волю в кулак, Алешка достал ее и поднес к форточке. Ему было так жаль расставаться со своей небесной гостьей, что он тихонько заплакал. Слезинки катились по мальчишеским щекам, а внутри росла необыкновенная радость. Вдруг ему стало так легко и спокойно, как еще никогда не было прежде! Звездочка выпорхнула в окно и залила светом весь небосвод. Алешка, увидев эту красоту, даже рот открыл. Очутившись в облаках и радуя всех своим сиянием, Рождественская звезда казалась в миллион раз прекраснее, чем тогда, когда лежала на дне его банки.

В эту ночь Алексей спал очень крепко, а проснувшись утром, стал рыться в своей тумбочке и нашел три конфеты. Он их давно туда спрятал — на всякий случай. Взял две, оставив себе самую любимую, и отнес родителям. Папа улыбался, а мама так растрогалась, что чуть не зацеловала сына:

— Ты что же, специально для нас припрятал конфеты? Сам не ел, а для нас берег?

На душе у Алексея стало так радостно, словно внутри него зажглась та самая Рождественская звезда.

Вернувшись в свою комнату, мальчик подумал, вздохнул и, взяв последнюю конфету, побрел в комнату Христины. Признался, что вчера не донес ей пирожок, и стыдливо опуская глаза, протянул угощение.

— Алешка, ну ты даешь! Спасибо за подарок! Только, давай пополам ее съедим.

В этот день мальчик неожиданно понял, что никогда три конфеты не будут такими вкусными, как эта половинка из рук сестры...



Сказка о чудесном дереве

Жила-была девочка Галя. Росла она очень доброй и отзывчивой. Родителям по дому помогала, деток в саду не обижала, а животных очень любила и заботилась о них, как умела: птичек на улице булочкой кормила, белочек в сквере орехами угощала, однажды даже домой кота принесла. Кот, правда, оказался соседским, так что пришлось его вернуть.

Но слух о доброте Гали быстро разошелся среди зверюшек, и устроили они совещание на поляне парка. Стали думать, чем бы порадовать нашу девочку. Еж предложил подарить ей яблоко — у него их дома много, он запасливо приносил их на своих колючках, а потом щедро раздавал друзьям. Птички хотели сделать красивый букет, собрав цветы, а белки готовы были поделиться желудями. И тут приползли ящерицы всем своим семейством: папа ящер, мама ящерица и восемнадцать маленьких ящерят. Мудрая ящерица быстро решила спор на поляне — надо показать Гале их чудесное дупло. Это и станет для нее лучшим подарком от зверей. Все обрадовались! Точно, точно! Как же они сразу не сообразили? Ведь есть в соседнем скверике необычное дерево. Кто к нему приходит, тот всегда достает из дупла подарочек! Пусть теперь и добрая девочка узнает про такое чудо и будет доставать себе гостинцы, когда ей только захочется!

На следующий день, когда Галя кормила голубей, они вдруг взмыли вверх и отлетели от нее на несколько метров. Девочка пошла следом. Так птицы и подвели ее к чудесному дереву с дуплом. Постояла девочка в нерешительности, подумала... да и засунула туда свою ручку. Надо же! А там два маленьких сверточка лежат! Да такие красивенькие! Еще и ленточкой перевязаны: один — серебристой, другой — золотистой. «Наверное, это подарок для меня, но какой же сверточек взять? Развяжу оба и погляжу, что внутри, может, тогда пойму, который из них мой», — подумала девочка. В одном оказалась большущая шоколадка. Самое любимое Галино лакомство! А во втором — крохотная тарелочка. И именно такая, как в бабулином сервизе. На прошлой неделе Галя неловко повернулась у стола, на котором стояли чашки с блюдами, и одну тарелочку нечаянно разбила... Очень переживала бабушка — сервизу больше двадцати лет было. Теперь таких не делают. Так что же взять? Себе шоколадку или блюдце для бабули? Очень уж хотелось сладкого... Но Галя выбрала тарелочку. Аккуратно завернула второй подарочек и положила обратно — наверное, это шоколадка для другой девочки.

Как же обрадовалась бабушка! Глядя на нее, девочка тоже светила от радости. А шоколадка... Да разве она может принести столько счастья, сколько бабулины сияющие глаза?

Избранные рассказы для детей

из «Хрестоматии по этике»

Сухомлинского В.А.

Зачем петуху гребешок

У нашего петуха красный гребешок. Ночью — как только куры усядутся на насест — он берет свой гребешок и расчесывает свой разноцветный хвост. Вот почему хвост у него такой пышный.

Расчесет хвост и кладет гребешок на голову. А днем ходит — распустив хвост.

Снежинка и капелька

Бегала Аленка по льду. Падали снежинки. Будто плыли в воздухе. Одна снежинка опустилась на Аленкин рукав. Смотрит Аленка на пушистую снежинку. Шестиконечная звездочка — такая красивая — блестящая. Словно сказочный мастер вырезал ее из серебряной пластиночки.

Наклонила Аленка лицо к снежинке. Смотрит — любуется ею. И вдруг случилось чудо: снежинка стала капелькой воды.

Чтобы бабочка не укололась

Маленькая Зоя гуляла в саду. Она подошла к акации. На акации — острые-острые колючки.

Над акацией летает яркая бабочка. Ой — как же ей не страшно летать! Налетит на колючку — что же тогда будет?

Подошла Зоя к акации. Сломала одну колючку — вторую — третью.

Мама увидела и спрашивает:

— Что ты делаешь — Зоя? Зачем колючки ломаешь?

— Чтобы бабочка не укололась — ответила Зоя.

Как Муравей перелез через ручеек

Бежит лесной тропинкой маленький Муравей. Бежит он за едой: ведь дома детки маленькие у него.

Вдруг тропинку пересек ручеек. А на другом берегу ручейка лежат душистые зернышки. Как же добраться до них?

Видит Муравей — на берегу- ручейка растет высокий стебель ржи. Срезал Муравей стебелек — ведь у него такие острые зубы — как ножи. Упал стебелек через ручей.

Перелез Муравей на другой берег. Вот и душистые зернышки. «Ждите — детки — я еду уже вам несусу!»

Как вылететь шмелю?

Залетел в класс шмель — желтый — мохнатый. Долго летал по классу — а потом прилетел к окну. Бился о стекло — плакал — а вылететь не может.

Когда дети пришли в школу — шмель тихо ползал по стеклу. Иногда он пробовал взлететь — но сил уже не было.

Ползает шмель по стеклу. Никто не обращает внимания на бедного шмеля. Только самая маленькая девочка Нина смотрит на него пристально-пристально.

Хочется Нине подойти к шмелю — взять его — посадить на ладонь — поднять к открытой форточке и выпустить.

Ждет Нина перерыва не дожидется.

Только бы быстрее время шло.

Только бы быстрее звонок прозвенел.

Осень принесла золотистые ленты

Растут над прудом две березы. Стройные — высокие — белокорые. Опустили березы зеленые косы. Веет ветер — расчесывает косы. Тихо шепчут листья березы. Это они о чем-то разговаривают.

Однажды ночью похолодало. На траве заблестели белые кристаллики льда. Пришла к березам осень. Принесла им золотистые ленты. Вплели березы ленты в зеленые косы.

Взошло солнце. Растопило кристаллики льда. Посмотрело солнце на березы и не узнало их — в зеленых косах золотые ленты. Смеется солнышко — а березы грустят.

Пчелиная музыка

С утра до вечера на пасеке звенит пчелиная музыка.

Закроешь глаза и слышишь, будто струна звенит. Где эта струна? Может быть, в ульях? Может, сидят там пчелки и играют на каком-то необычном инструменте? Ведь звенит музыка всюду — и возле ульев, и в саду, и в цветущей гречихе. Весь мир поет. И синее небо, и солнце — все поет.

А может быть, тоненькие струны в цветах? Может, натянуло их солнце между лепестками? Прилетит пчела к цветку, сядет между лепестков и играет на тех маленьких струнах маленькими лапками.

Травинка и прошлогодний листок

Ударили осенние заморозки. Увяла зеленая Травинка, легла на землю. А на нее еще и листок с дерева упал. Лежит Травинка под листком. Загудела метель, насыпала снега. Тепло стало Травинке под снегом.

Долго-долго спала Травинка. Сквозь сон слышит: что-то поет над ней, что-то шумит над лесом. Хочет подняться Травинка и не может. Сухой листок не пускает. Собралась Травинка с силами, поднялась, пробила острой стрелочкой прошлогодний листок. Взглянула и затрепетала от радости: на деревьях поют птицы, в овраге шумит весенняя вода, в голубом небе — клич журавлиный. «Да это же весна», — подумала Травинка и поднялась еще выше.

Что случилось с моими детками?

Под курицу-наседку положили десять утиных яиц. Она долго сидела на них, ожидая малышей. Вылупились маленькие желтенькие птенцы. Им сразу же захотелось гулять. Наседка повела их во двор. Привела к навозной куче, стала грести и птенцов звать, а они глядят в сторону. Увидели пруд, побежали к нему, прыгнули в воду и поплыли.

Закудаhtала тревожно наседка, смотрит на своих плавающих деток, кричит:

— Возвратитесь! Ведь вы утонете!

Но птенцы как будто не слышат. Ведь это не цыплята, а утята. Долго они плавали, к вечеру только возвратились на берег. Наседка терпеливо ждала их. Дождавшись, повела домой. Ведет и упрекает:

— Какие вы непослушные. И кто это вас научил плавать? Ни отец, ни мать не плавают, а вы плаваете. Больше не пущу я вас на пруд. А утята пищат ей в ответ:

— Мама, завтра поплывем вместе. Как хорошо в воде!

Смотрит наседка на малышей и недоумевает: что с моими детками?

Как Ежик готовился к зиме

В лесу жил Ежик. Устроил он себе домик в дупле старой липы. Тепло там и сухо. Вот наступила осень. Падают желтые листья с деревьев. Скоро и зима придет.

Начал готовиться Ежик к зиме. Пошел в лес, наколот на свои иголки сухие листья. Принес в свой домик, расстелил листья, стало еще теплее.

Опять пошел в лес Ежик. Насобира л груш, яблок, шиповника. Принес на иголках в домик, сложил в уголок.

Еще раз пошел Ежик в лес. Нашел грибы, засушил их и тоже сложил в уголок.

Тепло и уютно Ежику, но одному так грустно. Захотелось ему найти себе товарища. Пошел в лес, встретил Зайчика. Не хочет идти Зайчик в домик Ежика. И Серая мышка не хочет, и Суслик. Потому что у них есть свои норки.

Встретил Ежик Сверчка. Сидит Сверчок на стебельке, дрожит от холода.

— Иди ко мне жить, Сверчок!

Попрыгал Сверчок в домик к Ежику — рад-радешенек.

Наступила зима. Ежик сказку Сверчку рассказывает, а Сверчок песню Ежику поет.

Зайчик и рябина

Наступила зима. Засыпало снегом землю. Трудно стало зайчику добывать еду.

Однажды увидел он на рябине красные ягоды. Прыгает зайчик вокруг дерева, а ягоды высоко.

Просит зайчик:

— Дай мне, рябинка, ягод.

А рябина отвечает:

— Попроси ветер. Он тебе поможет.

Обратился зайчик к ветру. Прилетел ветер, колышет, трясет рябину. Оторвалась кисть красных ягод, упала на снег. РадуетсЯ зайчик ягодам.

— Спасибо тебе, ветер, — говорит.

Кого ждала рябина

Осыпались листья с рябины. Остались только гроздьЯ красных плодов. Висят они, как бусинки. Красивые, но горькие и терпкие. Какая птичка ни прилетит, попробует — горькие — и дальше летит.

Однажды утром над рябиной зазвенела прекрасная песня, будто заиграла серебряная струна. Прилетели удивительные хохлатые птицы. Это свиристели. Они прилетели из далекого Севера. Вот кого ждала рябина! Радостно приласкала она хохлатых гостей своими красными ягодами. И не знал никто из птиц, что ягоды рябины стали сладкими.

Говорят люди: от мороза. Нет, не от мороза, а от горя. Ведь так долго ждала рябина своих дорогих гостей, грустила, горевала, думала, что не прилетят. И ягоды от горя стали сладкими.

Какие они бедные...

Еще и не рассвело, еще и утренняя заря не взошла, а отец разбудил Сережу и сказал:

— Пошли в поле. Послушаем песню жаворонка.

Сережа быстро встает, одевается, и они идут в поле. Небо на востоке бледнеет, становится голубым, потом розовым, звезды угасают. Откуда-то с далекой нивы поднимается серый комочек и несется в вышину. Вдруг серый комочек вспыхивает, как огонек, среди лазури, и в это мгновение отец с сыном слышат изумительную музыку. Как будто над полем кто натянул серебряную струну, и огненная птичка, прикасаясь к ней крылышками, рассыпает над полем волшебные звуки.

Сережа затаил дыхание. Ему пришло в голову: а если бы мы спали, жаворонок все равно пел бы?

— Тату, — тихо прошептал мальчик, — а те, кто сейчас спит, не слышат этой музыки?

— Не слышат, — шепотом ответил отец.

— Какие они бедные...

Как Белочка Дятла спасла

Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылуциваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слезы на снег, замерзают.

Увидела Белочка из гнезда — Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

— Почему это ты, Дятел, плачешь?

— Нечего есть, Белочка...

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

Срубили Вербу

Над прудом росла Верба. В тихие летние утра она смотрела воду. Листочки ни зашевелиятся, ни зашепчут. А когда на Вербу садились птички, листики дрожали. То Верба удивлялась: что это а птичка прилетела?

Однажды пришел к пруду человек с топором. Подошел к Вербе, прицелился, ударил. Полетели щепки. Задрожала Верба, даже затонала. А листочки тревожно спрашивают один у другого: «Что то человек делает?»

Упала срубленная Верба. Онемел пруд, молчит камыш, закричала тревожно птица. Серая тучка закрыла солнце, и все вокруг стало уныло.

Лежит срубленная Верба. А листочки перешептываются и спрашивают у Вербы: «Почему это мы лежим на земле?»

Там, где прошелся топор, Верба заплакала. Чистые, прозрачные слезы упали на землю.

Как Зайчик грелся при Луне

Холодно зимой Зайчику, особенно ночью. Выбежал он на опушку. Мороз трещит, снег под Луной блестит, холодный ветер из оврага дует. Сел Зайчик под кустом, протянул лапки к Луне и просит:

— Луна, дорогая, погрей меня своими лучами, а то долго еще Солнышка ждать.

Жалко стало Луне Зайчика, она и говорит:

— Иди полем, полем, я тебе дорогу буду освещать. Иди прямо к большому стогу соломы. Пошел Зайчик к стогу соломы, зарылся в солому, выглядывает и улыбается Луне.

— Спасибо, милая Луна, теперь твои лучи теплые-теплые.

Утренний ветерок

Была тихая летняя ночь. Все спало. И ветерок заснул, прилег под кустом ивняка.

Но вот запылала утренняя зарница. Проснулся ветерок, выбежал из-под куста. Побежал по берегу пруда. Разбудил камышинку. Зашелестела камышинка, закачалась. А на ней спала бабочка. Проснулась и бабочка. Полетела к селу, а утренняя зарница все яснее разгорается. Вот уже и солнышко скоро взойдет. Прилетела бабочка к цветку розы. Села на цветок, проснулся цветок. Взглянул вокруг себя, а уже солнышко светит.

Капля росы

Рано утром на цветке розы проснулась Капля росы. «Как я здесь очутилась? — думает Капля. — Вечером я была высоко в небе. Как я попала на землю?»

И захотелось ей опять в небо.

Пригрело Солнышко. Испарилась Капля, поднялась высоко-высоко в голубое небо, к самому Солнышку. Там тысячи других капель. Собрались они в черную тучу и закрыли Солнышко. — Почему вы меня закрыли от людей? — рассердилось Солнышко. И послало на тучу огненную стрелу. Ударил огненная стрела, загремел гром. Испугалась черная туча и рассыпалась. Пошел дождь. Упала Капелька на Землю.

— Спасибо тебе, Капелька, — сказала Земля. — Я так истосковалась по тебе.

Необычный охотник

Живет в нашем селе дед Максим. Все говорят о нем: дед — охотник. Как только начинается охота на зайцев или на уток, дед каждый день идет с ружьем в лес. Выходит из дома рано утром, а возвращается вечером.

Но что это за необычный охотник! Никогда не приносит домой дед Максим ни зайца, ни утки. Приходит с пустым мешком. Один раз принес дед Максим домой маленького зайчика. Нашел его под кустом. У зайчика была сломана ножка. Дед сделал из двух веточек шину, забинтовал ножку. Через неделю ножка срослась, и дед отнес зайчика в поле.

Почему же дед Максим такой неудачник?

Пошли однажды дети следом за дедом, захотелось посмотреть, как же он охотится. Видят: положил дед ружье под куст, а сам ходит по лесу и раскладывает под кустами сено зайцам.

Поняли дети, почему дед Максим такой необычный охотник.

**Игры, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику,
гуманное отношение к людям**

Игра «Жизнь в лесу» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись... Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

Игра «Муравьи» Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами. (Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.)

Игра «Добрые эльфы» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С

наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их... Разыгрывается бессловесное действие.

Игра «Театр теней» Воспитатель: Обращали ли вы внимание на то, как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя, копируя все ваши движения? Гуляете ли вы, бегаете, прыгаете – она все время с вами. А если вы с кем-то идете или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, опять-таки в точности все повторяет, но не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она все делает бесшумно. Представим, что мы – наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Итак, начали! Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню. Успех игры зависит от фантазии педагога.

Игра «Ожившие игрушки» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал. Вот так мы используем дидактические и народные игры в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольника. Предполагаемый результат: Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям.

Внутренняя экспертиза Модифицированной программ социально-педагогической направленности :

«Познаю мир вместе со взрослыми»

автор-составитель зав. ОДП Яшина Т.Н

Данная программа разработана зав.ОДП Яшиной Т.Н.

В рамках модификации использовались типовые программы дополнительного образования:

-Баранова И.В., Гупта С.Р., Фигина Е.Н. Нравственные ценности. Развивающая программа для младших школьников. Методическое пособие для учителей и психологов. «Генезис», М. 2004.

-Гладких Л.П., Меньшиков В.М. Основы православной культуры. Мир - прекрасное творение. Курск, 2008.

-Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. М.: АРКТИ, 2015

ДООП **«Познаю мир вместе со взрослыми»** социально-педагогической направленности структурирована в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 -р);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 « Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», 2015 год ,составители Попова И.Н. зам. Руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент, Славин С.С.- старший научный сотрудник ФГАУ ФИРО.

Структура частей представляет собой целостность системы по основному направлению деятельности. Программа включает в себя взаимосвязанные темы занятий, подкрепленные теоретическими и практическими навыками, что в совокупности является успешной образовательной системой.

ДООП **«Познаю мир вместе со взрослыми»** социально-педагогической направленности является необходимой и способствует повышению эффективной комплексной поддержки уязвимых категорий детей (детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном

положении), их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.

Она ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах духовно – нравственного воспитания, этнической культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно- исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Реализация данной программы повышает эффективность воспитательной компонента в системе дополнительного образования, духовно-нравственной культуры и уровня психолого-педагогической поддержки и направлена на социализацию детей.

Цель программы: создание условий для целостного духовно-нравственного развития личности ребенка.

Задачи:

- формировать способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро;
- воспитывать у детей чувство почтения и любви к родителям и другим людям, бережного отношения к окружающему миру, уважение к нравственным нормам христианской морали;
- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, познавательную активность, любознательность, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, сопереживание другим людям, милосердие, сострадание.

Содержание ДООП «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста» социально-педагогической направленности составлено согласно Учебному плану. В программе прослеживается несколько направлений работы:

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения).
2. Воспитательное-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).
4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, изготовление подарков к праздникам).

Условия реализации программы.

-материально-техническое обеспечение программы: помещение группы, оборудованное необходимой мебелью (столы, стулья, в расчете на количество воспитанников); освещение помещения в соответствии с санитарными нормами, библиотека, музыкальный зал, оборудованный телевизором, музыкальным центром,

кабинет домоводства, оснащенный необходимым материалом для рисования, поделок и других творческих работ;

- информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото- источники;
- кадровое обеспечение: квалифицированные педагоги и специалисты.

ДООП «Познаю мир вместе со взрослыми» социально-педагогической направленности включает в себя вариативность педагогических технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка, с учетом потребностей, интересов и способностей.

Педагогические технологии:

- технологии группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

В процессе обучения используются методы:

- а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);
- б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- в) практические методы (воспитанники получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Методы, указанные в технологии программы современны, разнообразны и толерантны. Данный методический материал позволяет более углубленное развитие эмоциональной и психической сферы ребенка, что явно отличает ее от программ традиционной формы.

Формы организации учебного занятия разнообразны: беседы, игры, наблюдения, экскурсии, встречи с интересными людьми, представления кукольного театра и др. Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. Экскурсии, целевые прогулки (в Храм, краеведческий музей, к Вечному огню, по историческим местам города). Тематические занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания. Организация выставок.

Программа опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера

в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Духовное и нравственное воспитание детей, как важнейший компонент воспитательной системы, развивается на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: воспитания у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Приоритетным направлением программы является формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.

Контроль за реализацией программы представляет собой оперативную систему контроля внутри учреждения, профессиональное проведение которого позволяет сформулировать верные управленческие и педагогические выводы.

ДООП «**Познаю мир вместе со взрослыми**» создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающие особенности современных детей, социально-психологический компонент их развития, формирует развивающий компонент, направленный на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Программа ориентирована на развитие и обновление воспитательного процесса в системе дополнительного образования, в сферах духовно-нравственного и социально-педагогического компонента, системное-деятельного подхода к социальной ситуации ребенка.

Вывод: ДООП «**Познаю мир вместе со взрослыми**» социально-педагогической направленности соответствует требованиям к оформлению данного вида программ и разработана в соответствии с нормативными документами. Содержание программы выходит за рамки основной образовательной деятельности и рекомендована к реализации в ГБУ КО ОСПСД «Милосердие».

Экспертизу провела: Заместитель директора по ВиРР Лунёва С.Ю.