

Государственное бюджетное учреждение Калужской области
“Обнинский центр социальной помощи семье и детям “Милосердие”

Принято
Педагогическим Советом
ГБУ КО ОЦСПСД “Милосердие”
Протокол № 1 от 21.08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности

**“КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ В
РАЗВИТИИ УСТНОЙ РЕЧИ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА”
на 2024 - 2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Фролова Т.В.-учитель-логопед
ГБУ КО ОЦСПСД «Милосердие»

г.Обнинск

Рабочая программа учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраст (5-7 лет) в условиях реализации ФГОС

Содержание.

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Система коррекционно-развивающей работы для детей с ФНР, ФФНР

2.2. План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

2.3. Индивидуальная или подгрупповая образовательная деятельность для детей с ФФН .

2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников .

3. Организация предметной среды речевого развития детей .

4. Основные направления коррекционной работы при дислалии логопеда в социальном центре.

5. Список литературы

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

При разработке Программы учитывались следующие **нормативные документы**:

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 **«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»**
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от **«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения детей, в социальном центре с функционирует логопедический пункт.

Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте.

Занятия с логопедом — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип. Настоящая программа описывает курс занятий по исправлению звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с фонетическим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с простой, с дислалией, с дизартрией.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка. Именно до поступления в школу возникает необходимость устранить эти дефекты. В результате проведения специально организованного обучения можно не только исправить первичный, но и предупредить вторичный дефекты.

Цель Программы: построение системы коррекционно-развивающей работы для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР, ФНР в возрасте от 5 до 7 лет, осуществления своевременного и полноценного личностного развития и предупреждения возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Основные задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- изучение уровня и динамики речевого развития дошкольников;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- развитие коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей, успешности в общении.
-

Отличительной особенностью данной программы является ее индивидуальный подход к организации занятий по исправлению звукопроизношения детей с фонетическим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 5-7 лет.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, скорости усвоения материала. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут, подгрупповых занятий - 20-25 минут.

Исходной теоретической и методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии и психологии Л.С.Выготским (о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка), П.Я. Гальпериным (о поэтапном формировании умственных действий), Р.Е.Левиной (о трёх уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального образования), В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.А. Ткаченко, Е.М. Мастюковой и другими.

Логопедическая работа, предусмотренная программой, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма (Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.). В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребёнка и готовности к овладению грамотой.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом **общедидактических и специальных принципов:**

- **воздействие на все стороны речи** (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом;
- **опора на сохранное звено.** Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- **учет закономерностей нормального хода речевого развития.** В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;
- **учет ведущей деятельности.** Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;
- **поэтапность:** логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции (мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков); оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

- **учёт индивидуальных особенностей.** Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;
- **взаимодействие (сотрудничество с родителями).** Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.
- **систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации,** что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

В работе используются **практические** (упражнения и дидактические игры), **наглядные** (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и **словесные** (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) **методы**.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей результатов освоения данной программы, осуществляется путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи и др.

Коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Логопедическое обследование в первую очередь проводится у детей в возрасте 5-6 лет.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

При проведении логопедической диагностики учитываются следующие принципы:

- принцип комплексного подхода к изучению речи ребенка (всестороннее обследование и оценка развития всех сторон речи ребенка и ее моторно-психологической базы);
- принцип целостного системного изучения ребенка (обнаружение не просто отдельных проявлений нарушений, но и связи между ними, систему нарушений – первичных, вторичных);
- принцип динамического изучения (учет зоны актуального и ближайшего развития);
- принцип качественного и количественного анализа данных (изучение отношения испытуемого к заданиям, способы ориентировки в условиях задания, характер ошибок, отношение к результату своей деятельности);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Объектом изучения при обследовании является речь и ее моторно-психологическая база у ребенка дошкольного возраста.

Диагностика речи детей носит комплексный характер и проводится учителем-логопедом с использованием специальных методик и диагностического материала (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста Иншаковой О.Б., иллюстрированную методику логопедического обследования Волковской Т.Н., элементы методики Фотековой Т.А., тестовую методику Колесниковой Е.В.(все возрастные группы).

При проведении диагностики учитываются возрастные особенности дошкольников.

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми.
- Беседа с воспитателями

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Грамматический строй речи (словоизменение и словообразование)
6. Словарный запас
7. Фразовая и связная речь

При успешной коррекционно-логопедической работе дети должны научиться:

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов с исправленными звуками, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи исправленными звуками в простых распространенных и сложных предложениях, при пересказе, в диалогической речи;
- владеть навыками словообразования с исправленными звуками: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и прочее;
- грамматически правильно оформлять фонетическую сторону самостоятельной речи в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий с правильным их произношением (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.).

Ожидаемый результат логопедической программы социального центра это реализации рабочей программы: соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности.

2. Содержательный раздел программы для социального центра.

2.1. Система коррекционно-развивающей работы для детей с ФНР, ФФНР

Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР).

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ФФНР, осложненному стертой формой дизартрии и сложной дислалии отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей с ФФНР и ФНР, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

На занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)
3. Выделение ударной гласной из слова.
4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?)

На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв,

упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:

1. Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);
2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
4. Фонематический анализ слова.

В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога, (*ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук*).
2. Слова, состоящие из одного слога (*мак, бак, сук* и т.д.)
3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (*рама, лапа, луна, козы*).
4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (*диван, сахар, пупок, топор, повар* и т.д.).
5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (*кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман*).
6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, грач, шкаф, врач, крот* и т.д.)
7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*волк, тигр*).
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (*травка, слива*).
9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (*клубка, крынка, плотник* и т.д.)
10. Трехсложные слова (*ромашка, кастрюля, мандарин*).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится:

1. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;
2. На основе собственного произношения;
3. На основе слухопроизносительных представлений.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: *каша - кашка - кошка - мошка*. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Дети с ФФНР данной возрастной категории при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. Факторами, облегчающими и направляющими процесс становления речи, являются наглядность и моделирование плана высказывания.

Обучение связному высказыванию

проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свёртывания» смоделированного плана:

Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);

Составление рассказа по демонстрируемому действию и образцу логопеда;

Составление рассказа по выполненному действию и плану логопеда

Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию; Составление описательного рассказа по демонстрируемому объекту и плану из вопросов логопеда;

Составление рассказа по сюжетной картине и плану из вопросов логопеда;
Составление рассказа по сюжетной картине;
Составление рассказа по серии сюжетных картин;
Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме.
Пересказ рассказа по серии сюжетных картин
Самостоятельное составление рассказа на заданную тему; пересказ

Организация индивидуальных занятий

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

2.2. План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению.

I. Подготовительный этап.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

Работа ведётся в двух направлениях:

1. Упражнения на развитие фонематического слуха.

Цель: научить ребёнка выделять корригируемый звук на слух, узнавать его в словах.

Упражнения на выделение звука на слух:

- Учитель произносит звуки (слоги, слова), ребёнок узнаёт звук (слоги, слова с заданным звуком) и реагируют, как задано (хлопнуть, свиснуть, топнуть, поднять символ и др.).

- Логопед показывает и называет картинки. Дети отбирают картинки с заданным звуком.

- «Четвёртый лишний», «Третий лишний». Найти картинки в названиях, которых есть заданный звук.

Упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза:

- «Определи место звука в слове» (начало, середина, конец; 1, 2, 3...)

2. Упражнения для подготовки артикуляционного уклада данного звука. Дыхательные упражнения для выработки правильной воздушной струи.

Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений, направленных на выработку основных движений и положений органов артикуляции: губ, нижней челюсти, языка. Параллельно с артикуляционной гимнастикой проводится работа над выработкой направленной воздушной струи.

Нужный артикуляционный уклад расчленяется на элементарные артикуляционные движения. Далее эти движения формируются с помощью подготовительных упражнений. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

для свистящих: «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчёска», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; «Фокусник»

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Последовательность:

-свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З']

- сонор [Л']

- шипящий [Ш]

- шипящий [Ж]

- сонор [Л]

- соноры [Р], [Р']

- шипящие [Ч], [Щ]

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

С физиологической точки зрения постановка звука – это создание нового условного рефлекса, установление элементарных нервных связей. На данном этапе подготовка и закрепление отдельных артикуляционных движений соединяются в единый артикуляционный уклад, необходимый для правильного произнесения исправляемого звука.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е.Хватцева, Р.Е.Левинной, О.В.Правдиной, Л.С.Волковой.

Способы постановки:

1. По подражанию.

При этом способе постановки внимание фиксируют на движениях, положениях органов речи (зрительный контроль) и звучании данного звука (слуховой контроль). Это создает базу для осознанного воспроизведения нужного звука. Дополнительно можно использовать тактильно-вибрационные ощущения. Необходимо ввести игровые приёмы.

Например, при постановке звука [с] используются игровые приёмы:

- насосом накачиваем колесо [с-с-с-с-с];
- дует холодный ветер [с-с-с-с-с];
- сдувается шарик [с-с-с-с-с] и другие.

2. Постановка звука с механической помощью.

В случае, когда недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля, т.е. первый способ постановки оказался не эффективен, необходимо помочь органам артикуляционного аппарата принять соответствующее положение или выполнить нужное движение. Для этого используются различные зонды, шпателя или средства-заменители (плоская ручка чайной ложки, зубной щётки, соска, палец ребенка...).

3. Смешанный способ.

Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука (и по подражанию, и механический).

4. Обходной способ (от сохранных звуков)

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

Только получив правильное изолированное произнесение звука, мы переходим к его автоматизации.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

а) [С], [С'], [З], [З'], [Ш], [Ж], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных.

Примечание: звонкие согласные [З], [Ж], [З'] не автоматизируются в обратных слогах.

При дизартрии - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию

2. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.

3.

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

5.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он его не смешивает с другими, то нет необходимости в последующей работе над ними. В логопедической практике встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком, в частности по его разграничению с другими звуками, т. е. дифференциации.

6. Дифференциация звуков.

7.

Дифференциация – сопоставление данного звука с другими артикуляционно или акустически близкими ему звуками.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключаются не более пары звуков, если для работы необходимо большое количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно:

[С] – [З], [С] – [С'], [С] – [Ц], [С] – [Щ];

[Ж] – [З], [Ж] – [Щ];

[Ч] – [Т'], [Ч] – [С'], [Ч] – [Щ];

[Щ] – [С'], [Щ] – [Т'], [Щ] – [Ч], [Щ] – [Ш];

[Р] – [Л], [Р] – [Р'], [Р'] – [Л'], [Р'] – [Й], [Л'] – [Л].

Последовательность и постепенность усложнения речевых упражнений при дифференциации звуков те же, что и при автоматизации: сначала различаем звуки в слогах, затем в словах, потом в предложениях, потешках, чистоговорках, стихотворениях и текстах, насыщенных дифференцируемыми звуками. Именно постепенность и последовательность обеспечивают затем дифференциацию звуков в спонтанной речи.

6. Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Задачи:

- добиться правильного произношения звука в самостоятельной, спонтанной речи;

- укреплять самоконтроль (помощь воспитателей, родителей, учителей).

Составление рассказов по сюжетной картинке, по серии картинок на определённую тему. Различные речевые игры (логопедическое лото, домино).

В случаях искажения, замены, отсутствия звука проводятся все этапы. В случае смешения можно начать с третьего и даже с четвертого этапа.

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Лексические и грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

Программа не является статичной по своему характеру. Содержание работы может видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

Контрольные параметры:

- Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях.
- Четкое звукопроизношение.
- Дифференцирует все изученные звуки.
- Дифференцирует понятия “звук – слог - слово”.
- Умеет согласовывать слова в роде, числе и падеже.
- Умеет строить связное высказывание (рассказ, пересказ)
-

2.3. Индивидуальная или подгрупповая образовательная деятельность для детей с ФФН

Содержание

- Знакомство со звуками окружающего мира, их вычленение, узнавание и артикулирование.
- Понятие звук, слог, слово.
- Знакомство с протяжённостью слов.
- Гласные звуки [А], [О], [У], [И], [Ы], [Э].
- Интонационное выделение звуков в слог, слове.
- Согласные звуки [П], [П'], [Т], [К], [К'], [Л'], [С], [С'], [З], [З'], [Б], [Б'], [Г], [Г'], [Т'], [Д'], [Д'], [Ш], [Л], [Ж], [Р], [Р'].
- Определение наличия (или отсутствия) заданного звука в слове.
- Выделение первого звук из начала слова, последнего – из конца слова.
- Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.
- Определение отличия в названиях картинок.
- Определение места заданного звука в слова
- Умение раскладывать картинки в 2 ряда с заданными звуками.
- Умение подбирать слова с заданным звуком.

- Анализ и синтез коротких слов, состоящих из 2-3 звуков с помощью специальных символов.
- Знает и умеет анализировать артикуляцию звуков.
- Дифференцирует понятия «звук – слог - слово».
- Умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки.
- Умение выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова

- Выделяет исследуемый звук среди слогов, слов
- Различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонкие и глухие, б) шипящие и свистящие, в) соноры

- Называет картинки и определяет отличия в названиях
- Определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке

- Владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его.

- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках.
- Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец)
- Раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками
-

2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями детей социального центра.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицами их заменяющими) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребенка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: собраний, групповых и индивидуальных консультаций, бесед, круглых столов, создание информационных стендов. Традиционные формы работы с родителями дополняются интерактивными формами, в том числе такими, как родительская гостиная, индивидуальные практикумы по обучению родителей несложным артикуляционным упражнениям, которые следует проводить с ребенком дома в игровой форме.

Для эффективного преодоления речевых недостатков у дошкольников необходимо объединить усилия всех участников коррекционно-образовательного процесса вокруг ребенка с речевыми проблемами с целью преодоления нарушений речи.

3. Организация предметной среды речевого развития детей

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете используется *материал для коррекции фонетико-фонематической стороны речи:*

1. Предметные картинки.
2. Логопедическое лото.
3. Карточки для звукового анализа.
4. Тетради для автоматизации разных звуков.
5. Звуковые кубики.
6. Набор текстов для автоматизации звуков.

7. Предметные картинки.
8. Сюжетные картинки.
9. Символы артикуляционной гимнастики.
10. Игры для звукоподражания.
11. Схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции.
12. Профили артикуляционного аппарата.
13. Картинки для уточнения слоговой структуры слова.
14. Зрительные символы гласных и согласных звуков.
15. Буквы.
16. Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми. Тематические папки: «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Растения», «Животные», «Насекомые», «Птицы», «Морские обитатели, рыбы», «Времена года», «Профессии», «Инструменты», «Электроприборы», «Транспорт».
17. Дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия.
18. Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИСЛАЛИИ логопеда в социальном центре.

1. Развитие фонематического внимания и восприятия (т.е. обучение умению различать и слышать звуки, отличать на слух правильное произношение от неверного, проводить фонематический анализ);
 2. Формирование речевого дыхания.
 3. Работа по преодолению нарушений голоса.
 4. Работа над просодической стороной речи темпом, ритмом, интонацией.
 5. Развитие и формирование артикуляционной и мимической моторики.
 6. Постановка звуков.
 7. Развитие и формирование мелкой моторики рук.
 8. Развитие и формирование общей моторики.
- Классификация дислалии С учетом причин нарушения звукопроизношения выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию. Механическая дислалия связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата

Функциональная дислалия обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга.

Функциональная дислалия, в свою очередь, подразделяется на моторную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речедвигательного анализатора) и сенсорную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речеслухового анализатора). При моторной функциональной дислалии движения губ и языка становятся в некоторой степени неточными и недифференцированными, что обуславливает приблизительность артикуляции звуков, т. е. их искажение (фонетический дефект).

При сенсорной функциональной дислалии затрудняется слуховая дифференциация акустически сходных фонем (твердых и мягких, глухих и звонких, шипящих и свистящих), что сопровождается смешением и заменами звуков в устной речи (фонематический дефект) и однотипным заменам букв на письме.

В случае одновременного наличия сенсорной и моторной недостаточности говорят о сенсомоторной форме дислалии. В зависимости несформированности тех или иных признаков звуков (акустических или артикуляторных) и характера дефекта (фонетического или фонематического) выделяют акустико-фонематическую, артикуляторно-фонематическую и артикуляторно-фонетическую дислалию. С учетом количества нарушенных звуков дислалия может быть простой (при неправильном произношении 1-4 звуков) и сложной (при дефектном произношении более 4-х звуков).

Если нарушается произношение звуков из одной артикуляционной группы (например, только шипящих или свистящих), говорят о мономорфной дислалии; если из разных артикуляционных групп (например, свистящих и шипящих одновременно) – о полиморфной дислалии.

Фонетические дефекты произношения звуков разных групп (искажения) при дислалии принято обозначать терминами, образованными от букв греческого алфавита: •Ротацизм – недостатки произношения [р] и [р'] •Ламбдацизм - недостатки произношения [л] и [л'] •Сигматизм - недостатки произношения шипящих [ж], [ш], [щ], [ч] и свистящих [с], [с'], [з], [з'] •Йотацизм – недостатки произношения [й] •Гаммацизм – недостатки произношения [г] и [г'] •Каппацизм – недостатки произношения [к] и [к'] •Хитизм - недостатки произношения [х] и [х'] •Дефекты озвончения и оглушения – замены звонких согласных парными глухими и наоборот •Дефекты смягчения и твердости - замены мягких согласных парными твердыми звуками и наоборот.

При дислалии часто встречаются сложные комбинированные дефекты (сигматизм + ротацизм, ламбдацизм + ротацизм, сигматизм/ротацизм + дефекты смягчения и т. д.) В том случае, если при дислалии имеет место фонематический дефект (замены звуков), к названию недостатки звукопроизношения прибавляется приставка «пара-»: параротацизм, параламбдацизм, парасигматизм, парайотацизм, парагаммацизм, паракаппацизм, паракхитизм.

Причины дислалии. В основе неправильного звукопроизношения при механической дислалии лежат органические дефекты периферического артикуляционного аппарата (языка, губ, зубов, челюстей). Среди аномалий строения языка и губ, приводящих к дислалии, чаще всего встречаются короткая уздечка языка или верхней губы; реже – макроглоссия (массивный, язык), микроглоссия (узкий, маленький язык), толстые, малоподвижные губы.

При укороченной подъязычной связке, прежде всего, страдает произношение верхнеязычных звуков; при аномалиях губ – губных и губно-зубных звуков. Макро- и микроглоссия обычно наблюдаются у детей с общим физическим или умственным недоразвитием

Дефекты строения костной основы речевого аппарата представлены неправильным прикусом (глубоким, перекрестным, открытым, прогенией, прогнатией), аномалиями зубных рядов (диастемами, редко расположенными или мелкими зубы и т. д.), высоким узким (готическим) или низким плоским верхним нёбом. Анатомические дефекты, обуславливающие механическую дислалию, могут иметь врожденный характер либо возникать вследствие заболеваний и травм зубочелюстной системы. Следует отметить, что нарушения произношения, связанные с такими органическими дефектами речевого аппарата, как расщелины верхней губы, мягкого и твердого нёба, относятся не к дислалии, а к ринолалии.

При функциональной дислалии строение артикуляционного аппарата не изменено, т. е. отсутствует органическая основа для нарушения звукопроизношения. В этом случае причинами дислалии выступают социальные или биологические факторы. К числу неблагоприятных социальных факторов относят подражание детей неправильной речи взрослых (торопливой, косноязычной, диалектной), подражание взрослых детскому лепету («сюсюканье»), случаи билингвизма в семье, педагогическая запущенность. К факторам биологической природы, вызывающим функциональную дислалию, причисляют общую физическую ослабленность у часто болеющих детей, минимальную мозговую дисфункцию, способствующую запаздыванию речевого развития, несформированности фонематического слуха, речевых укладов и их переключений.

Симптомы дислалии.

Дефекты звукопроизношения при дислалии представлены пропусками, заменами, смещениями и искажениями звуков. Под пропуском звука подразумевается его полное выпадение в той или иной позиции (в начале, в середине либо в конце слова).

Замена звука – это стойкое замещение одного звука другим, также присутствующим в фонетической системе родного языка. Звуковые замены вызваны неразличением фонем по тонким артикуляторным или акустическим признакам.

При дислалии могут заменяться звуки, различные по месту артикуляции или способу образования, по признаку звонкости-глухости или твердостимягкости.

Если ребенок постоянно путает два правильно произносимых звука в речевом потоке (т. е. употребляет их то уместно, то неуместно), говорят о смешении звуков. В этом случае механизм дислалии связан с незаконченностью усвоения системы фонем.

Искажение звуков – это ненормированное произношение, использование в речи звуков, отсутствующих в фонетической системе русского языка (например, веларное или увулярное произнесение [r], межзубное или боковое произнесение [c] и др.). Искажение звуков обычно встречается при механической дислалии.

При функциональной дислалии, как правило, нарушается произношение одного или нескольких звуков; в случае механической дислалии – группы сходных по артикуляции звуков.

Так, открытый передний прикус будет способствовать межзубному воспроизведению звуков переднеязычной артикуляции ([з], [с], [ц], [ч], [ж], [ш], [щ], [д], [т], [л], [н]), поскольку кончик языка не может удерживаться за передними зубами. Лексико-грамматическая сторона речи при дислалии формируется в соответствии с возрастом: имеется достаточно развитая словарная база, не искажается слоговая структура слова, правильно используются падежные окончания, единичное и множественное число, имеется достаточно высокий уровень развития связной речи.

Наряду с патологическими формами дислалии в логопедии выделяют так называемую физиологическую дислалию, возрастное косноязычие или физиологические несовершенства речи, обусловленные возрастной несформированностью фонематического слуха или движений органов артикуляции.

Такие недостатки звукопроизношения в норме исчезают самостоятельно к 5 годам.

Диагностика дислалии (Приложение 2)

В логопедическом заключении отражается форма дислалии (механическая или функциональная), вид дислалии (артикуляторно-фонематическая, акустикофонематическая, артикуляторно-фонетическая), разновидность неправильного звукопроизношения (ротацизм, сигматизм и т. д.).

При механической дислалии ребенку может потребоваться консультация стоматолога (хирурга, ортодонта); при функциональной дислалии – детского невролога.

Для исключения тугоухости проводится консультация детского отоларинголога и исследование функции слухового анализатора.

Дифференциальную диагностику дислалии, прежде всего, следует проводить со стертой дизартрией. Коррекционная работа при дислалии.

Работа по коррекции дислалии выстраивается в соответствии с тремя этапами работы: подготовительным, этапом формирования первичных произносительных навыков и этапом формирования коммуникативных навыков.

При механической дислалии на подготовительном этапе необходимо устранение анатомических дефектов в строении артикуляционного аппарата (пластика уздечки языка или верхней губы, курс ортодонтического лечения).

При моторной функциональной дислалии в подготовительный период проводится развитие речевой моторики (артикуляционная гимнастика, логопедический массаж); при сенсорной функциональной дислалии – развитие фонематических процессов.

Также для правильного звукопроизношения важным является формирование направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики, отработка произношения опорных звуков. Логопедические занятия по коррекции дислалии должны проводиться регулярно, не реже 3-х раз в неделю.

Важно, чтобы дома также выполнялись задания логопеда и артикуляционная гимнастика. Продолжительность занятий при простой дислалии от 1 до 3-х мес.; при сложной дислалии – 3-6 мес. Прогноз и профилактика дислалии. В большинстве случаев дислалия успешно поддается коррекции.

Успешность и сроки преодоления дислалии определяются сложностью дефекта, возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, регулярностью занятий, участием родителей. У дошкольников дефекты звукопроизношения корригируются быстрее, чем у школьников, у учеников младших классов – быстрее, чем у учеников среднего и старшего звена.

Профилактика дислалии требует своевременного выявления анатомических нарушений в строении органов речи, окружение ребенка правильными образцами для речевого подражания, всестороннюю заботу о физическом развитии и здоровье детей.

5. Список литературы

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение /Развитие диалогического общения/.– М. «Мозаика-синтез», 2004
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение /Формирование грамматического строя речи/.– М. «Мозаика-синтез», 2004.
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
- Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. – М., 2006.
- Грибова О.Г. Правильно ли говорит ваш ребёнок и надо ли идти к логопеду – М., 2004.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет. – М., 2004.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург: Изд-во АРТ ЛТД, 1999.
- Забродина Л.В., Ренизрук Е.С. Тесты и упражнения для коррекции лексико – грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
- Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю., Солошенко О.П. Логопедия для дошкольников. – М., 2001./ 4 альбома/
- Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб, 2003.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., 2003.
- Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. – М., 2003.
- Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. – М. Ювента, 2004.
- Колесникова Е.В. Тесты для детей 4 лет. – М. Ювента, 2004.
- Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. – М. Ювента, 2004.
- Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М. Ювента, 2004.
- Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. – М., 2005.
- Краузе Е.Н. Логопедия. – СПб, 2003.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М. «Мозаика-синтез», 2005.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М. «Мозаика-синтез», 2005.
- Мальцева М.А., Костыгина В.Н. Мой логопедический альбом. – Ярославль, 2002.
- Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. – СПб. «Детство – пресс», 2002.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2002.
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2002.
- Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей. – Аст-Сталкер, 2004.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. – М. «Мозаика-синтез», 2004.
- Смирнова Л.Н. Логопедия при заиканиях. – М. «Мозаика-синтез», 2006.
- Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – Москва-Воронеж, 2002.
- Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2002.
- Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М., 2005.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2004.