

Государственное бюджетное учреждение Калужской области
“Обнинский центр социальной помощи семье и детям “Милосердие”

Принято
Педагогическим Советом
ГБУ КО ОЦСПСД “Милосердие”
Протокол № 1 от 21.08 2024г.

Утверждено
Приказом Директора ГБУ КО ОЦСПСД
“Милосердие”
№ _____ от 21.08 2024г.
Халютина И.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социальной и психолого-педагогической направленности

“МАМИНО ТВОРЧЕСТВО”
на 2024 - 2025 учебный год

для несовершеннолетних беременных и матерей

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Борисова М.П.-воспитатель ОВП
ГБУ КО ОЦСПСД «Милосердие»

г.Обнинск

Оглавление

Пояснительная записка (обоснование необходимости программы, актуальность, практическая значимость).....	3
Цели и задачи проекта	4
Участники проекта (психофизиологические особенности участников программы).....	5
Описание программы (стратегии и механизмы достижения поставленных целей, принципы реализации, теоретико-методологическая база, технологическая база).....	5
Рабочий план реализации программы	9
Прогнозируемы результаты	12
Оценка эффективности реализации программы	12
Оценка рисков и их минимизация	13
Дальнейшее развитие программы	13
Заключение	14
Список литературы	15
Приложения: планируемый фотоотчет и видеоролики.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ГБУ Калужской области «Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие» создана группа в Отделении временного пребывания для несовершеннолетних беременных и несовершеннолетних матерей с детьми, попавших в трудную жизненную ситуацию, основной целью которой является создание условий, способствующих развитию, осознанию, принятию и сохранению навыков и роли адекватного позитивного материнства, построению правильной модели семьи, подготовки к самостоятельной жизни и профилактики вторичного сиротства.

В связи с ростом отклонений в поведении несовершеннолетних девочек, в частности, таких подростковых девиаций, как раннее начало половой жизни, ранняя беременность и материнство, отказы от детей, важным является оказание практической социально-педагогической помощи. Внедрение специальных проектов и программ для этой категории воспитанниц актуально, так как должного воспитания в семье они не получили, к жизни не приспособлены, практические навыки отсутствуют, процесс раннего взросления сопровождается целым рядом проблем..

Тип программы «Мамино творчество» творческий, коллективный, краткосрочный, реализуемый в рамках Отделения временного пребывания в группе помощи несовершеннолетним женщинам, находящимся в ГБУ КО «Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие». Творчество обладает огромным целительным потенциалом для несовершеннолетних женщин (беременных и матерей), попавших в трудную жизненную ситуацию, оно помогает справиться со стрессом, депрессией, выразить свои чувства и переживания. Никакие умные гаджеты не способны дать девочке, попавшей в беду, того эмоционального состояния, которое дает творческая деятельность, способная помочь ей почувствовать себя нужной и счастливой. Стремление к творчеству заложено в людях с рождения. Творчество наполняет жизнь яркими красками, дает толчок к развитию, помогает в решении психологических проблем. Наша программа - прекрасный повод показать идеи творческого взаимодействия матери и ребенка, показать, что, если есть ситуация, то можно найти и решение.

Программа актуальна для нашего социального учреждения: 56 несовершеннолетних женщин из семей группы риска получили социально-бытовую, социально-медицинскую и социальную психолого-педагогическую поддержку в центре «Милосердие». Девиантное материнство, к сожалению, актуально в настоящее время. Помимо осложнений медицинского характера, несовершеннолетние матери испытывают глубокие эмоциональные переживания: отсутствуют образование, профессия, материальный

достаток, жильё, элементарные навыки, необходимые для жизни с ребенком. Работа в соответствии с программой имеет практическую значимость, так как направлена не только на повышение стрессоустойчивости воспитанниц, но и обучение их практическим навыкам, необходимых для адаптации и самореализации в социуме. В этом возрасте беременность не запланирована и нежеланна, поэтому возникает негативное отношение юной матери к будущему ребенку. Подростковая беременность расценивается обществом как асоциальное поведение, даже ближайшие родственники оказывают сильное моральное давление. Большинство девочек, поступающих в наш Центр, из неблагополучных семей, не имеют должных документов, не посещали учебные заведения и, конечно же, не в полной мере понимают свои родительские обязанности, свою роль в судьбе ребенка. Проект «Мамино творчество» предполагает комплексную систему мер, направленных на всестороннюю помощь этой самой уязвимой категории наших воспитанников. В силу своего социального положения они лишены необходимости развивать фантазию, у них нет стимула делать что-то своими руками, и этому не научить разговорами, нравочениями и лекциями. Необходимо включить маму в процесс общения с ребенком, в творческую деятельность для ребенка и совместно с ребенком, для осознания социальной значимости материнства.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: адаптация несовершеннолетней беременной и несовершеннолетней матери к новым условиям, социализация несовершеннолетней матери, формирование осознанного понимания значимости матерей в жизни детей, в развитии эмоциональной сферы ребенка, обучение правильной организации творческого процесса с маленькими детьми.

Задачи:

- создавать условия для оптимального выхода из кризисной жизненной ситуации;
- обеспечивать комплексную помощь несовершеннолетней в вопросах воспитания и всестороннего развития личности ребенка;
- повышать родительскую компетенцию;
- воспитывать доброе, внимательное, заботливое отношение к ребенку;
- способствовать духовно-нравственному развитию;
- углублять знания о роли мамы в жизни детей;
- развивать познавательный интерес, инициативность, творческие способности;
- способствовать желанию развивать у ребенка всех компонентов устной речи через словесные, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Участники программы: несовершеннолетние беременные и несовершеннолетние матери, дети несовершеннолетних матерей. Психофизиологические особенности участников проекта заключаются в том, что раннее материнство рассматривается как нарушение становления материнско-детских взаимоотношений, что выражается в личностных качествах молодой женщины и выстраивании послеродовых отношений с ребенком. Некоторые виды опыта (взаимоотношения с собственной матерью, возникновение интереса к детям в детстве) оказывают влияние на содержание отношения матери к ребенку, своей материнской роли. Для многих девочек-женщин характерны эмоциональная незрелость, зависимость и т.п. Общим для всех является эмоциональная неустойчивость, психологическая незрелость, проявление эгоцентризма. Обычно это связано с психологической обстановкой в детстве. Они могут быть сосредоточены на своих проблемах, у них явный недостаток любви и внимания, наличие чувства несправедливости, а также отсутствие привязанности к собственной матери. Физиологическая и психологическая неготовность многих девочек подростков к вынашиванию ребенка сопровождается высоким числом осложнений беременности и родов, рождением недоношенных, больных и травмированных младенцев. Помимо физической нагрузки, незрелая личность несовершеннолетней беременной, как правило, испытывает глубокие эмоциональные травмы. Почти для трети несовершеннолетних матерей их материнство является настолько нежелательным, что нередки криминальные попытки ее прерывания, что негативно сказывается на репродуктивном и психологическом здоровье. Одной из ключевых проблем несовершеннолетних матерей является их психологическая незрелость, которая делает многих из них не готовыми к эффективному материнству. При этом комплексное сопровождение несовершеннолетней матери, как система социальной помощи, предполагает: сочетание и взаимопроникновение социального, правового и психолого-педагогического аспектов данной деятельности; междисциплинарный характер согласованных подходов и командных действий специалистов с подключением специалистов из разных ведомств и служб; широкий спектр различных видов деятельности, направленных как на решение актуальных проблем жизнедеятельности несовершеннолетней матери, так и на предупреждение возникновения данных явлений; особый вид помощи несовершеннолетней матери в решении сложных проблем в важных сферах жизнедеятельности.

В реализации проекта предполагается участие специалистов Центра «Милосердие»: заведующей Отделением временного пребывания, воспитателей, социальных педагогов, педагога-психолога, учителя-логопеда, педагогов дополнительного образования.

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Принципы реализации:

- учет возрастных и личностных особенностей девушки-подростка и ее окружения;
- работа с семейным окружением (использование ресурсов родительских семей девушки, а также родственные связи в семье);

- командная работа;
- комплексный подход (задействуются специалисты учреждения разного профиля).

Теоретико-методологическая база

В нашем учреждении теоретико- методологической базой социального сопровождения несовершеннолетних матерей, находящихся в трудной жизненной ситуации, являются общенаучные подходы концепций личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской, И.С. Якиманской, В.В. Серикова, А.Г.Здравомыслова, В.Я. Ядова, личностно-ориентированные подходы Л.С. Выгодского, В.И.Столярова и др. Традиционно теория и практика социальной работы исходят из того, что среди мер социальной защиты, на которые могут рассчитывать несовершеннолетние матери, особое значение обычно отводится социальной поддержке, а именно, её материальной составляющей. В целом государственные и негосударственные программы социальной защиты несовершеннолетних матерей состоят из трёх основных блоков: собственно социального, социально-медицинского и социально-психологического. Оказывая педагогическую поддержку несовершеннолетним матерям, находящихся в трудной жизненной ситуации, мы осуществляем профилактику социального сиротства.

Технологическая база

Есть такой метод - терапия творческим самовыражением. Душевный подъем, вдохновение оказывают тонизирующее и целебное воздействие на все стороны человеческой жизни, в том числе и на здоровье. Различные виды рукоделия положительно влияют на разные органы. В творческом процессе человек открывает для себя новые качества, становится эмоционально более защищенным, т.к. любые жизненные трудности начинает воспринимать как материал для творчества, происходит переосмысление ценностей и жизненных ситуаций. Не будем забывать и про ребенка, который требует внимания и понимания. Молодая мама открывает для себя мир заново, учится видеть по-другому привычные вещи, находить объяснения тому, чего даже не замечала раньше, знакомится с нестандартными способами использования предметов. Иными словами, открывается новому опыту, проявляет терпимость к неоднозначности. А это самая благотворная почва для развития творческого потенциала. Все технологии и методики проекта направлены на коррекцию детско-родительских отношений, формирование адекватной родительской позиции, формирование уверенности в себе, коммуникативных навыков в общении с окружением и близкими. Широко используются пособия по уходу за ребенком, методики развития мелкой моторики, пальчиковое рисование, реализуются программы художественно-эстетической направленности «Чудесный батик», «Магия бисера», «Волшебный клубок», «Мастерская.Глина», программа «Юный кулинар», программы социально-педагогической направленности «Мать и дитя - будем вместе»

.Педагоги-психологи проводят коррекционные занятия с применением арт-терапии с целью стабилизации психоэмоционального состояния молодой матери. А воспитатели и специалисты Центра проводят профориентационные беседы, кинопросмотры, занятия, направленные на развитие творческих способностей, навыков и умений, необходимых для ведения хозяйства, для формирования здорового образа жизни, профилактики вредных привычек, формирования уверенности в себе, коммуникативных навыков в общении со своим ребенком, организуют совместные игры с детьми, направленные на становление эмоционального общения молодой матери с ребенком, освоение эффективных практических бытовых умений для обслуживания своего ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержанием нашей программы является творческое рукоделие молодой мамы. Рукоделием люди занимались еще с древних времен. Считалось, что сделанная вручную вещь создает особую защитную атмосферу в доме. Женщины для каждого члена семьи изготавливали свой оберег. Для них это была работа, а не развлечение. Покровительницей рукоделия у древних славян была богиня Макошь. Она же являлась богиней Плодородия (во всех его проявлениях). И конечно, когда у женщины появляется маленький ребенок, беззащитный, требующий особой заботы, просыпаются инстинкты, или родовая память. Каждая мама стремится к гармоничному развитию своего ребенка. Она слушает с ним музыку, танцует, рисует, лепит, наблюдает за природой. Иными словами, постоянно находится в атмосфере творчества, а за рукоделие берется, чтобы создать ту самую атмосферу защиты для ребенка и для дома, в котором он живет. В воспитании ребенка без творческого подхода просто не обойтись. Дети очень быстро адаптируются к нашим шаблонам поведения, и однажды проверенный метод перестает работать, приходится быстро находить новые подходы и альтернативные варианты, проявлять гибкость мышления. А гибкость и нестандартность - главные признаки креативного мышления

Основные этапы реализации программы

1. Подготовительный этап:

- разработка проекта;
- разработка анкеты для несовершеннолетней матери;
- разработка бланка отчета по программе; -разработка курса индивидуальных практических занятий;
- разработка методического информационного буклета;
- прохождение курсов повышения квалификации для специалистов по психосоциальным особенностям несовершеннолетних матерей.

2. Этап реализации:

- диагностика взаимоотношений несовершеннолетней матери с ребенком;

–комплексное сопровождение несовершеннолетней матери и ее ребенка в творческой и бытовой деятельности;

–мониторинг деятельности по программе (2 раза в год).

3. *Этап подведения итогов по программе :*

–подведение результатов мониторинга.

Формы работы по программе

Для реализации задач программы мы используем *традиционные* формы работы:

- анкетирование девочек;
- индивидуальные консультации специалистов;
- выпуск информационных буклетов;
- мастер-классы, содействие в организации творческих работ;
- проведение индивидуальных и групповых занятий по кулинарии;
- мастер-классы по ведению домашнего хозяйства;
- консультации по рукоделию (вязание, вышивание, оформление альбомов и др.);
- художественно-эстетической деятельности (занятия с ПДО)


Организация деятельности по программе

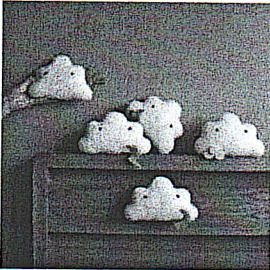
Творческое начало есть в каждом человеке — это врожденное свойство человеческой природы. Сейчас есть масса возможностей: готовые наборы для творчества, книги, статьи в интернете, сайты по интересам, обучающие видео-курсы. Мама — это не просто самый значимый и важный человек в жизни любого ребенка. Она — первый источник, передающий информацию малышу от окружающего мира. Мама — хранительница тепла, любви и красоты. Необходимо объяснять девочкам, что в семьях, где мамы увлеченно занимаются творчеством, дети тоже быстро находят себе творческое занятие, доставляющее им радость, что мама — самый лучший и убедительный пример для детей. Приобщать малыша к совместной творческой деятельности нужно с самых первых дней и делать это бережно и постепенно.


Маленькие дети с большим удовольствием вместе с мамами без страхов и сомнений начинают рисовать, лепить, танцевать. Маме в момент пробуждения творческого начала в маленьком человечке — очень важно поддержать его первые попытки самовыражения.

Чтобы воспитать творческого человека, маме необходимо разрешить себе создавать что-то. Ведь творчество — это любое проявление уникального внутреннего мира человека, которое может осуществляться практически в любой сфере жизни. Но, к сожалению, роль юной мамы воспринимается обществом в большинстве случаев как девиация, чрезвычайная ситуация, обусловленная быстрым физическим ростом и ранними половыми отношениями. Проблема таких категорий осложняется и тем, что когда дело дойдет до рождения малыша, несовершеннолетняя мать остается незащищенной в социальном плане, особенно в социально-культурном аспекте.

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Мероприятие	Цель
1.	Подготовительная работа. Разработка анкеты для несовершеннолетней матери	В качестве основного исследовательского метода применяется специально разработанная анкета (см. приложение 1), которая позволит выявить социальное и материальное положение семьи молодой мамы, степень ценности ребёнка для женщины, тип материнского отношения к ребёнку, уровень знаний женщин о воспитании, развитии детей. Разработка информационных буклетов по темам индивидуальных занятий Проведение индивидуальных консультаций и бесед с несовершеннолетними мамами на тему «Семья». Подбор литературы для индивидуальной работы на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье».
2.	«Атмосфера творчества». Консультативное занятие с демонстрацией фильма «Мама»	Социально-коммуникативное развитие. Обогащение познавательной развивающей среды дидактическими играми, демонстрационными пособиями, видеороликами
3.	«Семейные идеи». Организация сюжетно-ролевых игр на основе имеющихся знаний о семье и игрового оборудования.	Научить развивающим играм, методам взаимодействия с ребенком, познакомить с игрушками для первых дней жизни малыша.
4.	Мамина библиотека. Знакомство со стихотворными и прозаическими произведениями для маленьких детей (знакомство с тематической подборкой в библиотеке Центра)	Обогащение словарного и лексического запаса детей; развитие памяти, эмоционально окрашенной речи, развивать коммуникативные навыки детей. Способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов,
5.	«Художественное творчество мамы». Поем колыбельные детям. (Колыбельные, потешки, двигательные упражнения). 	Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Развитие творческих способностей детей через пение, танцы, творческую совместную деятельность детей и матери.

6.	<p>«Художественное творчество мамы». Создаем поделки. Игрушки для малыша своими руками.</p> 	<p>Продолжить развивать игровую деятельность детей, совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе полученных знаний. Совсем немного времени, порция нежности и мастерства — и первый друг малыша готов.</p>
7.	<p>«Пальчиковые игры». Разучивание пальчиковых гимнастик</p>	<p>Познавательное развитие. Развитие игровой деятельности Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. Развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать основные виды движений, формировать навыки самоконтроля за своими действиями.</p>
8.	<p>Выставка поделок «Золотые руки мамы». Помощь в оформлении фотоальбома «Мой малыш».</p>	<p>Организовать выставку с поделками девочек, чтобы гордились своими новыми умениями.</p>
9.	<p>«Художественное творчество мамы». Плед в коляску или в кроватку.</p>	<p>Обучение, воспитание терпения и аккуратности, развитие творческой фантазии. Натуральные материалы снаружи и теплая подстежка внутри. Для малыша будет достаточно отреза метр на метр. Ткань для лицевой стороны можно подобрать на свой вкус, в качестве утеплителя могу посоветовать синтепон или байку. Совмещаем лицо с лицом, посередине подстежка, пара-тройка швов — и, вот, вашего малыша согревает уже не просто кусочек ткани, а все мамино тепло, воплощенное в материи</p>
10.	<p>Вяжем вещи своими руками. Детская шапочка.</p>	<p>Мастер-класс по вязанию шапочки</p>
11.	<p>«Художественное творчество мамы». Бисероплетение</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Мастер-класс ПДО</p>
12.	<p>«Художественное творчество мамы». Лепка из глины</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Мастер-класс ПДО</p>
13.	<p>«Художественное творчество мамы». Декупаж</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Мастер-класс ПДО</p>
14.	<p>Рукоделие. Альбомы и коробочки для важных маминому сердцу сокровищ</p>	<p>Занятие для мам. Создание удобной коробочки, задекорированной в любимом стиле (потребуется</p>

		дизайнерский картон, клей, атласные ленты, бусины и т.п.)
15.	«Художественное творчество мамы».Подушка. 	Развивающее занятие по домоводству. Художественно-эстетическое развитие. Мастер-класс ПДО
16.	Кулинария- тоже творчество Выпечка к чаепитию	Развить желание вместе с взрослым и с их помощью выполнять несложные трудовые поручения. Познакомить с рецептами и техникой приготовления простой выпечки к чаю. Объяснить, почему кулинария – тоже творчество. А разве не творчество? Ведь когда ты готовишь, ты проявляешь себя, вкладываешь свою любовь и тепло и, как результат, чувствуешь себя настоящей Мамой. Ведь главное женское призвание— отдавать.
17.	Творческое занятие. Коллажи и фото, рамки и панно	Показать, как красиво оформить фотографию малыша. Обучение, воспитание терпения и аккуратности, развитие творческой фантазии. Показать, как можно фотографировать своего малыша каждый месяц в одном и том же месте и спустя год сделать стильный коллаж его роста, распечатать и повесить в раму.
18.	Подведение итогов работы по проекту	Проведение консилиума. Анализ результативности применяемых методик и технологий. Оценка выставочных работ, выполненных несовершеннолетними беременными и матерями, анализ наблюдений сложившихся отношений матери с ребенком

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Преодолена кризисная жизненная ситуация в семье, в которой жила и воспитывалась несовершеннолетняя мама.
2. Улучшилась ситуация в семье на основе оказания комплексной социальной помощи.
3. Сформировалось осознанное понимание значимости матери в жизни ребенка, в развитии эмоциональной сферы ребенка.
4. У молодых матерей развился познавательный интерес и любознательность, повысилась активность, они учатся проявлять свои положительные эмоции при выполнении творческих работ для своего ребенка.
5. Отношения несовершеннолетних матерей и их детей становятся ближе.
6. Создается трогательная, душевная атмосфера совместной деятельности детей и матери.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ по воспитанию, обучению и развитию несовершеннолетних с девиантным материнством, попавших в трудную жизненную ситуацию

За период проведения педагогического исследования при реализации нашей программы по развитию навыков рукоделия, ведения домашнего хозяйства, овладения правовыми знаниями эффективность адаптации и реабилитационного процесса данной категории воспитанниц улучшилась. Проявления материнских чувств, формирование осознанной ответственности за свою дальнейшую жизнь в социуме повысились. Положительный результат проявился в том, что у многих девочек исчезли такие отрицательные черты характера, как озлобленность, безразличие, безответственность, цинизм (пренебрежение нормами нравственности и благопристойности), нигилизм (отрицание всего), неуважительное отношение к окружающим.

Средства, используемые в реабилитационном процессе, показали, что уровень воспитанности девочек с девиантным материнством повысился за счет реализации нашей программы и плана мероприятий, так как они были направлены прежде всего на формирование духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в стремлении человека к добру, справедливости, истине, и, самое главное, формируются позитивные установки на материнство и осознание своего материнского предназначения.

Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска

Риски	Меры для их минимизации
Отсутствие интереса у воспитанниц группы риска к участию в проекте	Применение новых методов и технологий. Использование игровых форм.
Возникновение психологической несовместимости членов коллектива группы	Совместная работа с педагогами-психологами Центра
Возникновение дефицита времени в связи с большой нагрузкой по уходу за новорожденным ребенком	Корректировка плана работы
Отсутствие готовности участвовать в мероприятиях из-за тревожности, возникшей из-за эмоциональной тревожности	Дифференцированный подход, применение новых технологий обучения
Межличностные конфликты, конкурентная борьба	Формирование пространства общих интересов

Дальнейшее развитие программы

Состоялась реализация поставленных задач по теме программы. После окончания действия проеграмы данные формы работы с несовершеннолетними матерями будут включены в деятельность Отделения. Программу можно реализовать на базе других социальных реабилитационных учреждений. Таким образом, комплексная деятельность по оказанию различных видов помощи несовершеннолетним матерям и их детям поможет решить проблему социальной адаптации этой категории населения к современным условиям. Без поддержки государственных и общественных структур молодые мамы, особенно одинокие молодые мамы, не могут самостоятельно обеспечить себя и своего малыша всем необходимым для полноценной жизни.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что обобщенные, систематизированные материалы позволят на практике организовать социальную работу поддержки несовершеннолетних матерей в процессе их социальной адаптации на любой площадке, как государственного учреждения, так и общественной организации.

Заключение

Материнство - это самый драгоценный дар, который может получить женщина. Но этот дар не только сопровождается счастьем материнства, но и трудными бессонными ночами, послеродовой депрессией, оторванностью от общественной жизни. Подростковая беременность – не столько медицинская, сколько социальная проблема. Рост численности несовершеннолетних матерей привел к тому, что исследователи различных областей знаний начали изучать проблему ранней беременности. Из-за психологической незрелости у «маленьких мам» возникает множество проблем. Необходимо помнить о том, что матерями не рождаются! Гормоны и сам факт рождения малыша не могут превратить женщину в хорошую маму. Материнство — это каждодневный труд и опыт, основанный на бесконечных пробах и ошибках.

С давних времен известно: от того как будет расти и развиваться малыш в первые годы своей жизни, будет зависеть его здоровье на протяжении всей его жизни. Здоровье подрастающего поколения напрямую связано с эмоционально-психологическим состоянием молодых материей, от их грамотности в области воспитания детей раннего возраста, от их творческой деятельности для своего малыша.

Несовершеннолетние мамы зачастую чувствуют себя одинокими, забытыми друзьями и близкими, оставаясь один на один с проблемами по воспитанию маленьких детей. Специалисты Центра «Милосердие» так организуют график жизни мамы, что он не только полностью подчинен режиму малыша, которого в определенное время необходимо кормить и укладывать спать, но и включают социально значимые творческие часы, когда молодая мама имеет возможность посвятить себя творческим занятиям, приобрести умения и навыки, так необходимые ей в дальнейшей жизни.

Резкая смена жизненного ритма, ограничение в социальных контактах, психологическая неготовность к роли матери, недостаток педагогических навыков – это неполный список проблем, с которыми сталкивается молодая мать. Данный проект позволит научить молодых женщин быть мамами, пробудить у них по отношению к своему ребенку материнские чувства и позволит получить ответы на интересующие их вопросы по развитию и воспитанию детей в раннем возрасте, а также улучшить их эмоциональное состояние после рождения ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Демина А.Н. Психосоциальный портрет несовершеннолетней матери-[текст] // Вестн. Сыктывкарского ун-та. Сер. 14. Психология, педагогика, социальная работа, 2013. - № 3.
2. Гуревич, М. А. Несовершеннолетние мамы - причины и последствия / М. А. Гуревич, Т. Ю. Радиловская // Челябинский гуманитарий. - 2010. - № 10. -С. 133-139.
3. Гурко Т.А. Добрачная беременность как фактор формирования и дестабилизации молодой семьи [текст] 1988
4. Скутнева, С. В. Раннее материнство / С. В. Скутнева // Социологические исследования. - 2009. - № 7. - С.114-118.
5. Сироткина Е.С. Анализ деятельности государственных учреждений по поддержке несовершеннолетних мам [текст] // Социальные науки. - 2015. - № 1 (17).
6. Сироткина, Е. С. Феномен несовершеннолетнего материнства: мнение специалистов сферы образования и социальной защиты / Е. С. Сироткина // Женщина в российском обществе. - 2010. - № 4. - С. 32-40;
7. Сироткина, Е. С. Проблематизация несовершеннолетнего материнства в системе российской социальной работы: автореф. дис. ... к. соц. н.. Новгород, 2013. - 19 с.
8. Стукалова, А. В. Политика государственной поддержки малолетних матерей: механизмы и социальные технологии её реализации / А. В. Стукалова // Социодинамика. - 2013. - № 1. - С.205-221.

Анкета

1. Имя, возраст _____
2. Твои увлечения _____
3. Играешь ли ты в компьютерные игры? _____
4. Есть ли у тебя друзья? _____
5. Как родители отнеслись к твоей беременности? _____
6. Какое общее самочувствие? _____
7. Чем бы ты хотела заняться в группе в свободное время? _____
8. Как ты относишься к учебе в школе? _____
9. Какие книги ты любишь? _____
10. Что ты знаешь о первых днях новорожденного? _____
11. Есть ли у тебя навыки ведения домашнего хозяйства? _____
12. Любишь ли ты готовить? _____
13. Как ты понимаешь слово «творчество»? _____
14. Знаешь ли ты, какие игрушки нужны ребенку от 0 до 1 года? _____
15. Знаешь ли ты свои права? _____
16. Комфортно ли ты себя чувствуешь в группе? _____
17. Что бы ты изменила в нашем режиме и внутреннем распорядке? _____

СОВЕТЫ молодой маме.

1. Давайте ребенку больше свободы. Ребенок от года до трех лет находится на так называемом доизобразительном этапе творчества (в первую очередь речь идет о рисунке). Он пока не способен изобразить какой-то конкретный предмет или образ: машину, цветок и т.д. Малышу интересно оставить след на листе или в пластилине, попробовать свои силы и изучить материал. Именно поэтому дети возраста от одного до трех лет часто выбирают черную краску — она оставляет самый яркий и контрастный след на листе. Задача мамы в этот период — предоставить как можно больше свободы, а еще бумаги, краски и других материалов, с которыми можно экспериментировать.

2. Главное — процесс, а не результат. Также стоит сосредоточиться не на результате, а на самом процессе творения — он крайне важен на данном этапе развития, как, в принципе, и на всех других.

3. Нужно двигаться от простого к сложному. Нужно вовлекать малыша в процесс творчества, начиная с пары минут, а также с самых простых действий: приклеить картинку, намочить кисточку, поводить по краскам и бумаге, скатать шарик из теста.

4. Предлагать разные материалы, давая возможность выбрать самому. Предлагайте разные материалы и техники — наверняка вы быстро поймете, что больше всего нравится именно вашему ребенку.

5. Учитывайте желания вашего малыша, его настрой. Будьте готовы к тому, что малыш не всегда готов творить именно в тот момент и по тому сценарию, который запланировали вы. И это нормально, так как он — отдельная личность со своими желаниями и потребностями.

5. Организуя творческий процесс, всегда имейте запасной вариант. Если малыш не хочет сейчас рисовать, предложите полепить или включить музыку, потанцевать или спеть вместе. Хорошо чередовать двигательную активность и спокойные минутки творчества. Это позволит избежать чувства разочарования, что вы стараетесь, придумываете, а он не хочет.

Итак, основное правило на первых этапах знакомства с творчеством — больше свободы! Ребенок должен почувствовать «вкус к творчеству», полюбить творить. И побольше креатива во всем, что вы делаете!

Мамы узнали больше о способностях своих детей, появилась уверенность в сформированных навыках — заботиться о своих малышах