

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБНИНСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ «МИЛОСЕРДИЕ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ Калужской области

«Обнинский ЦСПСД "Милосердие"»

Халютина И.В.

" 28 " 08 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКА»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
для разновозрастной группы на 2023– 2024 учебный год
(разработана в соответствии с ФОП ДО)

Составила:
методист: Яшина Т.Н.

Обнинск, 2023

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи рабочей программы.....	4
1.3 Возрастные особенности музыкального развития детей 5-7 лет.....	5
1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.5 Принципы и подходы к формированию программы.....	7
2. Содержание деятельности по художественно-эстетическому развитию.	
Образовательная область «Музыка».....	8
2.1. Музыкальная деятельность и задачи в соответствии с ФОП ДО.....	9
2.2. Условия проведения музыкальных занятий.....	12
2.3. Основные методы и приемы работы с детьми на музыкальных занятиях.....	12
3. Организация образовательной музыкальной деятельности.....	12
3.1.Методическое обеспечение работы по программе.....	12
3.2.Развивающая предметно-пространственная среда.....	14
3.3. Комплексно-тематическое планирование группы.....	15
3.4. Система мониторинга достижений детьми по планируемым результатам освоения рабочей программы.....	33
3.4.1. Параметры диагностики музыкального развития детей	33
Приложения:	
№1. Диагностический инструментарий для определения музыкального развития детей 5-7 лет.....	34
№2. Календарный план воспитательной работы по ФОП ДО.....	35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального образования с детьми разновозрастной группы (5-7 лет) отражает все виды музыкальной деятельности в соответствии с ФОП ДО.

В системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания, программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя» составлена в соответствии с требованиями ФГОС, представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребёнка. Развитие музыкальных способностей всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сенситивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных. Развитие музыкальных способностей позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей. Изучение и решение проблемы развития основных музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности может способствовать решению задач музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры. Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

1.2. Цели и задачи рабочей программы по музыкальному образованию разновозрастной группы детей

Цель реализации рабочей программы:

- обеспечение единых для РФ содержания ФОП ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России)

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержка самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, театрализованной и др.);
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

1.3. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста

Ребёнок 5-7 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в

учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности. У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Дети шестого года жизни: - начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности; - могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета; - могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии; - могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии; - начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения; - выполняют движения с различными атрибутами (цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами); Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности. Именно поэтому интегративность должна быть основным принципом организации музыкальных занятий с детьми данного возраста.

Дети **5-6 лет** способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений.

В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играет вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это является базой для разностороннего музыкального развития ребенка.

1.4. Планируемые результаты в соответствии с ФОО ДО:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

- показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
 - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
 - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
 - ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
 - ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
 - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
 - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим,

- оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Принципы и подходы к формированию программы

Реализуемая рабочая программа строится на принципах ФОП ДО (ФГОС ДО п. 1.2.1.4.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация рабочей программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- построение музыкальной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей;
- сотрудничество детского сада с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкальных видах деятельности.

2. Содержание деятельности по художественно-эстетическому развитию Образовательная область: «Музыка»

2.1. Музыкальная деятельность и задачи в соответствии с ФОО ДО

Музыкальная деятельность		
Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений.
1. СЛУШАНИЕ		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
2. ПЕНИЕ		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных 	<p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка»,</p>

<p>инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 	<p>начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<p>3. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки 	<p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>
<p>4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звукорисовочный, ритмический, 	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

<p>тембровый, динамический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку 	<p>простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
<p>5. ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему 	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов., применяя музыкально-дидактические игры. В инсценировках и музыкальных спектаклях педагог продолжает развивать танцевально-игровое творчество, используя игры с пением</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори,

<p>развитию у детей навыков пения, движений под музыку</p>		<p>гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>
<p>6. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
<p>7. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать навыки действий с воображаемыми предметами 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
<p>8. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• развивать интерес к участию в праздничных программах. | |
|---|--|

2.2. Условия проведения музыкальных занятий:

- *регулярность* проведения занятий;
- *простота и доступность* музыкального материала по содержанию и форме;
- *выразительность* предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- *сочетание* в рамках одного занятия *различных методов* работы педагога и видов деятельности обучающихся;
- *повторяемость* предложенного *материала* не только на музыкальных, но и на других видах занятий

2.3. Основные методы и приемы работы с детьми на музыкальных занятиях:

- *наглядно-слуховой* (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- *зрительно-двигательный* (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогом действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- *метод совместных действий* ребенка с педагогом;
- *метод подражания* действиям педагога;
- *метод жестовой инструкции*;
- *метод собственных действий* ребенка по вербальной инструкции педагога.

3. Организация образовательной музыкальной деятельности

3.1. Методическое обеспечение рабочей программы

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ФООП ДО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы

Программы и методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию

- Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей у детей» «Академия развития»,
- Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» Москва «Просвещение», 2004
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (младшая группа) Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург). 1999
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (средняя группа) Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург). 2000
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (старшая группа) Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург). 2000

- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (подготовительная группа) Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург). 2000
- Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Т Ломова «Музыка в детском саду Выпуск 4 Издательство «Музыка» Москва 1983
- Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Т Ломова «Музыка в детском саду Выпуск 3 Издательство «Музыка» Москва 1981
- Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Учебно - методический комплекс музыкального зала

Теория и методика музыкального воспитания:

- Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования.СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-352с.

Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- Анисимова М.В. «Музыка здоровья» ООО «ТЦ СФЕРА»
- Макшанцева Е.Д. «Скворушка»Сборник музыкальных речевых игр АРКТИ, 1998

Праздники и развлечения

- Михайлова В.А. «Поём, играем, танцуем дома и в саду» «Академия развития» 1996
- Антроповва С.Ю. «Осень зимушку введёт» Издательство «Учитель», 2007
- Бекина С.И. «ППраздники и развлечения в детском саду» Издательство «Просвещение»,
- Шуть Н.Н. «Организация детских праздников», ООО «ТЦ СФЕРА», 2015
- Картушина М.Ю. «Праздники для детей» ООО «ТЦ СФЕРА», 2005
- Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» ООО «Издательство Скрипторий 2003»,
- Зарецкая Н. «Сценарии праздников для детского сада» 2-е издание, Москва Айрис Пресс.

3.2.Развивающая предметно-пространственная среда

Музыкальный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников. Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Созданием развивающей предметно - пространственной среды и использование её потенциала для приобщения каждого воспитанника к музыкальному искусству занимаются музыкальные руководители.

Музыкальный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049- 13);

- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей; В соответствии с ФОП ДО, материально-техническое обеспечение

В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, утренники, интегрированные мероприятия, общие родительские собрания, приглашенные спектакли. Музыкальный зал используется в работе всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитанниками, педагогическими работниками, родителями (законными представителями).

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских, зарубежных композиторов. (электронный вариант)
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш). (электронный вариант)
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет). (электронный вариант)

Дидактический материал для проведения занятий

Игрушки: Кукла, Медведь, Кошка, Собака, Петушок и курочка, Петрушка и его подружка, Лисичка, Зайчик

Корзина плетёная: большая, средняя и маленькая

Чудо барабан. (большой)

Верёвочка на палочке 2шт. + прищепки

Технические средства обучения

Рояль

Музыкальный центр

Микрофон+ шнур

Телевизор

Проектор, демонстрационный экран.

Детские музыкальные инструменты

1. Самодельные музыкальные инструменты-игрушки (шумовой оркестр): музыкальные коробочки-шумелки
2. Ударные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольник, маракас, металлофоны (диатонические), ксилофоны.
3. Духовые инструменты: свистульки, дудочки.

Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям

1. Разноцветные султанчики, флажки, гимнастические палки разноцветные, снежки, листья, цветы.
2. Мячи розовые, жёлтые, зелёные.
3. Разноцветные ленты, разноцветны платочки, косынки (красные в белый горошек)
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, овощи и фрукты.

3.3. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в разновозрастной группе

Месяц	Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар Методический источник
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Событие месяца: Праздник «День Знаний»			
Сентябрь	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских Музыкальных инструментов. Набор строительного Материала «Марш» П.Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40
	Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые» Т. Попатенко Распевание «Корова», песни «Осенью» И.Кишко, «Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43
	Занятие №3. Тема: «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д.Львова Компанейца «Бег» Т. Ломова Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м.

		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48
Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского – Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49
Занятие №5. Тема: «Здравствуй, осень»	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51
Занятие №6. Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф.Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С.Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53
Занятие №7. Тема: «Шум дождя»(про дождя)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55

	Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комараи лягушек, игрушечная скрипка.«Танец» ч еш. н.м., «Капустник»В. Нечаева,«Гусята»Т.Попатенко «Скок- скок – поскок» р. н. м. «Про лягушек и комара» А Филиппенко«Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина,«Кто лучше скачет?»Т.Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара» М.Б. Зацепина,Г.Е. Жукова стр. 57
Тема: «Золотая Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»	
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая"«Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р.Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец»«Будь ловким» Н. Ладухина. .«Сорока-сорока» р. н. п. М.Б. Зацепина,Г.Е. Жукова стр. 59
	Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки.«Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский,«Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса –плутовка», песни «Зайчик» М.Старокодомский «Урожайная»«Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально –дидактическая игра «Узнай по голосу» М.Б. Зацепина,Г.Е. Жукова стр. 60
	Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.«Конь» Е.Тиличиева «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филиппенко,«Ку-ку» М. Красева.«Шаг и бег»

		Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Кононова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61
Занятие №4. Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63
Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», «Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65
Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Зайка» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66
Занятие №7. Тема. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с	Иллюстрации на тему: "Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», Песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды»

		характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68
	Занятие №8. Тема. «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р.Шуман, Пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Тиличеева «Полька» М. Глинки М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»			
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А.Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского "Песенка листьев", муз. М. Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74
	Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
	Занятие №3. Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, пра-	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.-

		вильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	
Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрация с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока» стр. 78	
Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока» стр. 80	
Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пенёк, Поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Жук», «Зайчик» «Ёж», «Птичка», Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование Сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п. стр. 81	
Занятие №7. Тема.	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и	Иллюстрации на тему "Русская	

	«Русская народная музыка»	любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п. стр. 84
	Занятие №8. Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?» стр. 86
Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»			
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй, Зимушка – зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» . Жилинский Музыкальные загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайнышка» р. н. м. стр. 89
	Занятие №2. Тема. «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содер-	Иллюстрация "Нарядная елка" В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко стр. 91

		жание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	
Занятие №3. Тема. «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, настроение в танце.	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение- бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам Нравится зимой» Тиличеева, «Голуббые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Киш	
Занятие №4. Тема. «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.	
Занятие №5. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура (дождик) «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй, Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах, вы сени» р. н. м. стр. 96	
Занятие №6. Тема. «Новогодние сюрпризы» (продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица. «Баба Яга» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода)	

		<p>Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>«Не выпустим», «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай рукавичку» «Ах, вы, сени» р. н. м.</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки» А. Филиппенко стр. 99</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение» стр. 101</p>
<p>Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»</p>			
<p>Январь.</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»</p>	<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>	<p>Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка-ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»</p>

		стр. 102
Занятие №2. Тема. «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". стр. 105
Занятие №3. Тема. «В гости к Метелице»	Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки.«Зимушка хрустальная» А.Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко стр. 107
Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С.Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки»,«Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки» стр. 110
Занятие №5. Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием."Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А.Филиппенко;"Бубенчики" Е. Тиличеевой. стр. 112
Занятие №6. Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеляна,"Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В.

		характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко. стр. 113
	Занятие №7. Тема. "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского стр. 115
	Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева. стр. 117
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества»			
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами". стр. 118
	Занятия №2. Тема. «Скоро 23 февраля»	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержаниях. Формировать умение петь	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В.

(продолжение)	чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем лентами); танцевальные движения.	Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина. стр. 120
Занятие №3. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст. н. м. обр. Шаинского; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко; "На границе" В. Волкова. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122
Занятие №4. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличевой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124
Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м. стр. 125
Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта. стр. 127

		навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	
	Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличеевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129
	Занятие №8. Тема. "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130
Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"			
Март.	Занятие №1. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей" Е. Зарицкой; "Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131
	Занятие №2. Тема. «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В. Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

	их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	стр. 133
Занятие №3. Тема. «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135
Занятие №4. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137
Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139
Занятие №6. Тема. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение	Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141

		выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	
	Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143
	Занятие №8. Тема. Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского. стр. 145
Тема: "Весна"			
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского. стр. 146
	Занятие №2. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п. стр. 149

<p>Занятие №3. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин"). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки. стр. 150</p>
<p>Занятие №4. Тема. «Дружба крепкая!»</p>	<p>Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко. Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152</p>
<p>Занятие №5. Тема. Космические дали».</p>	<p>Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас</p>	<p>Костюминопланетянина. Игрушка"Летающая тарелка" Пазл "Космос" Предметы в форме шара, прямоугольника, куба."Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида. стр. 153</p>
<p>Занятие №6. Тема. «В деревне Веселинкино»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова. стр. 157</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Прогоулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный</p>	<p>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.</p>

		проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	160
	Занятие №8. «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163
Тема: «Цветущая весна. "Лето"			
Май.	Занятие №1. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей."Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова. стр. 165
	Занятие №2. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел. стр. 166
	Занятие №3. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов."Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" Соснина стр. 168
	Занятие №4. Тема. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты"

	воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова. стр. 170
Занятие №5. Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел. стр. 172
Занятие №6. Тема. «Звонче аворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п. стр. 173
Занятие №7. Тема. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175
Занятие №8. Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик стр. 177

Перечень обязательных праздников для детей разновозрастной группы

Новый год – утренник-сказка
23 февраля «День защитников Отечества» -утренник патриотической направленности
8 марта «Международный женский день» - праздничное мероприятие (утренник)
12 апреля «День космонавтики» -интегрированное мероприятие
9 мая «День Победы» - Праздник- урок патриотизма

3.4. Система мониторинга достижений детьми по планируемым результатам освоения рабочей программы

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы диагностика проводится (в январе, в мае) по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

3.4.1. Параметры для диагностики детей

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Материал: «В церкви» П. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д. Шостаковича.

2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Материал: Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), металлофон

3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Материал: «Песенка друзей» сл. Я. Акима, муз. В. Герчик

4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Материал: «Перевоз Дуня держала», русская народная мелодия

5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- Поочередное выбрасывание ног в прыжке
- Полуприседание с выставлением ноги на пятку
- Притопы

Материал: «Полька» муз. М. Красева.

6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям

Материал: «Про лягушек и комара» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко

7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Материал: «Часики», муз. С. Вольфензона

Диагностический инструментарий
для определения уровней музыкального развития детей разновозрастной группы

№/п	Показатели, характеризующие уровень муз. Развития детей	Подготовительная группа
Музыкальные интересы и предпочтения		
1	Определение любимого вида музыкальной деятельности	На карточках изображены четыре вида музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек (одновременно задание выполняют 4-5 детей)
2	Предпочтение жанров музыки в процессе слушания	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать путем выкладывания цветных кружков: на картинке для пьесы героического характера (красный), лирического (голубой), плясового (зеленый)
3	Выявление любимых песен	Назвать любимую песню. Мотивировать выбор
4	Предпочтение жанров музыки в процессе движения	Подобрать движения для польки, вальса или плясовой. Объяснить, почему подходят эти движения
5	Предпочтение разных детских музыкальных инструментов	Прослушать и определить звучание разных инструментов (барабан, бубен, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник и т.д.)
Восприятие музыки		
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Прослушать и различить три пьесы различного характера, одного жанра (полька, пляска, вальс), показать карточки с соответствующим изображением
2	Восприятие двух-, трехчастной формы пьесы в условиях темповых и динамических изменений	В процессе слушания пьесы трехчастной формы выкладывать квадраты разного цвета, определяя начало звучания каждой части
Музыкальные способности		
1	Выявление уровня звуковысотного слуха	Различать высокий и низкий звуки в пределах терции ДО1 – МИ1 (использовать колокольчики с точно зафиксированной высотой)
2	Определение направления движения мелодии	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукоряда и выложить на нотном стане кружки в соответствующем направлении
3	Выявление уровня ритмического слуха	Слушать мелодию р.н.п. и воспроизводить звучащими жестами ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей (размером 4/4)
Исполнительство		
1	Выявление качества певческих умений	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. Коллективно исполнять песни
2	Выявление качества музыкально-ритмических движений: выполнение элементов танца - создание музыкально-игрового образа	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений (оценивается выразительность движений, ритмичность, правильность выполнения шага польки, кружения на месте на поскоках) Исполнять музыкально-игровой образ в развитии. Игра «Кот и мыши»(действия оцениваются по выразительности движений и согласованности их с музыкой)
3	Выявление качества приемов игры на детских инструментах	Исполнить несложную попевку на металлофоне
Музыкальное творчество		
1	Песенное	Импровизировать мелодии: плясовую и колыбельную
2	Музыкально-игровое, танцевальное	Прослушать три пьесы разного характера (вальс, марш, полька), выбрать музыку, соответствующий ее характеру предмет (лента, флажок, бубен) и придумать свои движения с этим предметом, подходящие для данной музыки

Календарный план воспитательной работы

План составлен с учетом Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в учреждения.

<p>Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>	<p>Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.</p>
<p>Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.</p>	<p>Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.</p>
<p>Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
<p>Апрель: 12 апреля: День космонавтики;</p>	<p>Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России</p>
<p>Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.</p>	<p>Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>
<p>Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби</p>	<p>Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.</p>