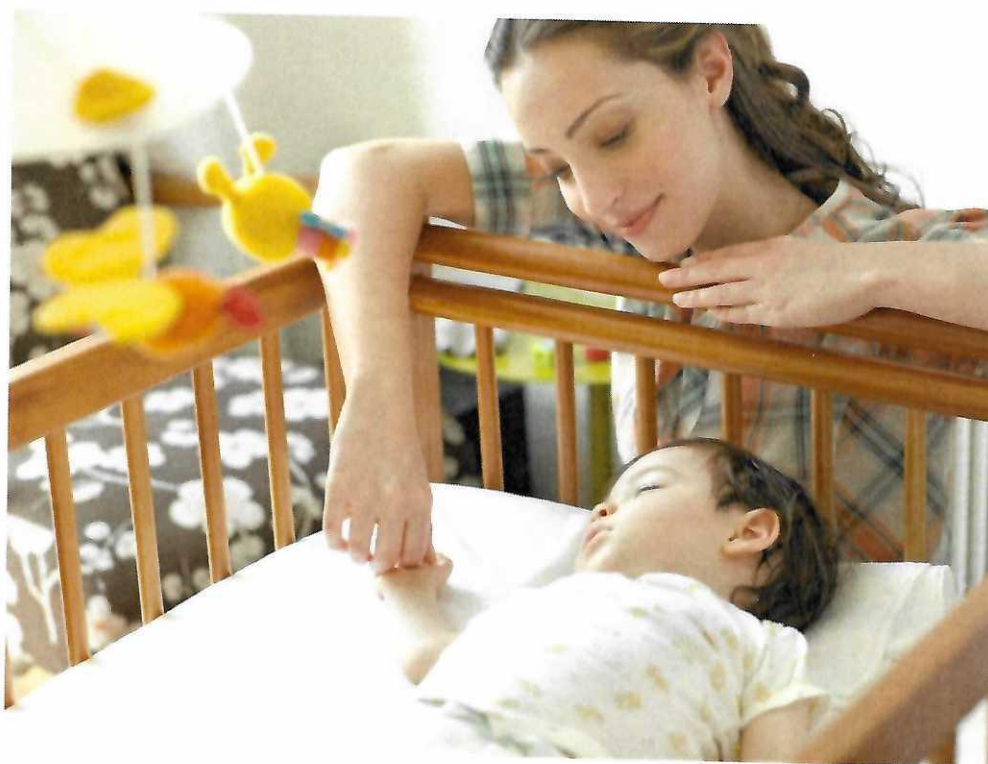


КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«Художественное творчество мамы. Поём колыбельные детям»

(для несовершеннолетних матерей в соответствии с проектом «Мамино творчество»)

Дата проведения: 15.04.2022



Подготовила: воспитатель ОВП
группы № 9 (ГПЖ) Борисова М.П.

г. Обнинск, 2022 г.

Тема занятия: «Художественное творчество мамы. Поём колыбельные детям»

Группа: № 9 (ГПЖ)

Дата: 15.04.2022г.

Цель: Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Задачи:

- развитие творческих способностей малышей через творческую деятельность мамы;
- создание условий для осмысления несовершеннолетней мамой значения колыбельной песни;
- обучение выразительному чтению и пению колыбельных песен.

Планируемые результаты:

Личностные результаты – пополнится жизненный опыт несовершеннолетних матерей, научатся ориентироваться в нравственном содержании колыбельных.

Предметные результаты – несовершеннолетние матери познакомятся с особенностью жанра колыбельной песни.

Метапредметные результаты – сформируются навыки общения матери с ребенком, научатся умению участвовать в обсуждении темы в группе и индивидуально с воспитателем.

Оборудование: запись с колыбельными песнями, раздаточный материал, таблица, доска, тесты, толковый словарь В.И. Даля

Ход занятия.

1. Организационный момент. Целеполагание и мотивация.

Слово воспитателя:

-Каждый раз, когда вы общаетесь со своим малышом, улыбнитесь ему, подарите ему свою улыбку.

Сегодня на занятии мы с вами поговорим о колыбельных как об одном из жанров устного народного творчества.

- Что значит устное народное творчество?

- Давайте вспомним, о каких жанрах мы с вами уже беседовали.

Воспитанницы рассматривают таблицу с названиями жанров в картинках – сказки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки, небылицы, потешки.

- Давайте определим, о каком жанре мы будем сегодня говорить? (*Песни*). Конечно, вы правы, это *песни*. Но песни бывают разные и каждая песня имеет свое назначение.

2. Объяснение нового материала (лекция с элементами беседы, прослушивания звукозаписи, словесного рисования, упражнений в исполнении колыбельных, тестирования и игровыми моментами)

- А сейчас я попрошу вас внимательно посмотреть на доску.

На доске слова:

СПАЛЬНЯ

ТЕПЛАЯ КРОВАТКА

СЛАДКИЙ СОН

МАМА

ПЕСНЯ

НЕЖНЫЙ, МЯГКИЙ ГОЛОС

- Прочитайте эти слова. Какую картину вы представили?
- Положите голову на руки, закройте глаза и послушайте.

2.1.Звучит запись колыбельной песни

- Что вы сейчас прослушали?
- Что вам помогло определить, что это колыбельная песня?

(Мелодия нежная, тихая, ласковая, присутствуют слова «баю-баю»)

- Кто обычно исполняет колыбельные? Когда и зачем? Как их поют?

(Ответы воспитанниц)

- Да, девочки, это колыбельная песня или **мамина** песня. Сегодня колыбельная песня пришла к нам на занятие.

И я хочу, чтобы вы узнали о таком жанре как колыбельная песня и обязательно научились петь их своим малышам.

- Как вы думаете, когда появились колыбельные песни?

- С какой целью сочинялись?

- Какие особенности есть у колыбельных песен? В чем их тайнство?

Давайте сегодня вместе постараемся выявить особенности жанра колыбельной песни и попробуем понять, как колыбельные песни влияют на состояние детей и научимся выразительно петь колыбельные песни.

2.2. Выполнение задачи. Работа с тестом.

Воспитатель:

- Чтобы выполнить *первую* задачу, поработаем коллективно, отметив правильный ответ галочкой в тестах, которые я вам предложу.

Тест «История появления колыбельных песен»

1.	От каких слов произошло слово “колыбельная”? байка; игра; погремушка	2.	Кто мог быть создателем колыбельных песен? животные; птицы; люди
3.	С какой целью исполняли колыбельные песни? поиграть; побегать; убаюкать	4.	Как исполнялись колыбельные песни? громко; грубо; певуче

Анализ ответов по тестированию.

2.3. Лекция воспитателя.

В народе колыбельные зовут **байками**. Это название произошло от глагола “**баять**”. Значение этого слова мы можем найти в словаре Даля Владимира Ивановича (*показываю словарь*). **Баять** и **байкать** – значит говорить, болтать, беседовать, рассказывать; **баить** ребенка, байкать, баюкать – значит, припевая укачивать, усыплять.

Колыбельные в древности создавали матери, качая своих малышей в особых кроватках - колыбельках. Слово «**колыбель**» происходит от слов «**колебать**», «**колыхать**», «**качать**». Покачивая колыбельки матери, нянюшки, бабушки припевали разные припевы. (Слайд №4).

Издавна на Руси появившемуся на свет младенцу, было принято петь колыбельные. Считалось, что именно с помощью этих убаюкивающих песенок маленький человечек начинает познавать окружающий его мир. Ведь колыбельная знакомит малыша с образами животных и сказочных персонажей, дает первые упоминания о добре, чести, долге и т.д.: Колыбельную исполняли, чтобы оберегать ребенка, позже – просто убаюкивать.

Колыбельная песня исполняется нежно, негромко. Ее мотив однообразный, но добрый, успокаивающий, чтобы малыши хорошо засыпали. Колыбельные песни пелись в старину без музыкального сопровождения, «речитативом». Заглянем в толковый словарь В.И. Даля, прочитаем:

речитатив – напевная речь в вокально-музыкальном произведении, **читать речитативом** – значит читать нараспев.

2.4. Самостоятельный вывод воспитанниц:

Особенности жанра колыбельной песни в том, что эти песни создавались мамой или няней для того, чтобы убаюкать ребёнка, дать ему первое представление об окружающем мире, предупредить и защитить от опасностей. Мотив колыбельных простой, однообразный, но с добрыми ласковыми интонациями, чтобы малыш спокойно уснул.

2.5. Знакомство с народной колыбельной песней.

Воспитатель:

В начале занятия вы слушали народную колыбельную песню. Народные колыбельные песни приобщают к родным мелодиям, в них описывается богатая и счастливая жизнь, прогнозы на будущее, есть призывы к небесным покровителям, описание опасностей.

1. Прослушайте ещё одну народную колыбельную.

- Какие чувства вызывает колыбельная?

- Какие строки особенно понравились?

- Простой или сложный текст у народной колыбельной песни? (*Текст простой и понятный*)

- Какие слова повторяются?

2.6. Работа над выразительным чтением песни.

Как её надо читать? Что хотим показать голосом. (Нежно, ласково, с теплотой и любовью, заботой и нежностью).

Выбираем тон и темп чтения. (спокойно, негромко, небыстро, напевно)
Наблюдаем за знаками препинания.

Прочитаем песню выразительно вслух.

2.7. Беседа по вопросам

- А почему в гости к малышам вместе с колыбельной приходит кот?

- Прочитайте русскую колыбельную песню.

- К кому обращается мама ?

- В какое время суток мама пела колыбельную?

- А когда ребенок просыпался, мама делала с ним зарядку, в народе говорили пестует мама ребеночка.

2.8. Словесное рисование.

Закройте глаза, прослушайте колыбельную и расскажите, какие картины вы себе представили?

- Какие слова непонятны? Найдите лексическое значение слов «зыбка», «люлька», «лущить» в толковом словаре учебника.
- простые или сложные слова в песне?
- Какой тон выберем для чтения? (весёлый, грустный или спокойный; громко или негромко)
- Как же колыбельные песни влияют на человека? (*Успокаивают, настраивают на хорошие дела, проникают во внутренний мир человека.*)
- А почему это происходит? (*Их поет мама с теплотой и любовью, заботой и нежностью.*)
- Только ли маленьким детям нужны колыбельные песни? (*Всем людям, независимо от возраста, так как они настраивают на добрые дела, вселяют в наши сердца добро, несут в себе чувство защищенности, спокойствия и согласия с собой и со всем миром, в этом и состоит таинство колыбельной песни.*)

2.9. Игра. Работа с пословицами.

Задание: Выберите из предложенных пословиц ту, которая подходит к нашему занятию. (*девочки составляют пословицы из частей и объясняют их смысл*)

- Птица рада весне, а младенец матери.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- Хлеб питает тело человека – а колыбель душу.

3. Закрепление.

Воспитатель: Наше занятие подходит к концу. Ответьте на мои вопросы, используя сигнальные карточки.

- Если вам было интересно на занятии, поднимите красную карточку, а если скучно – зелёную. Спасибо.
- Если было легко ответить на все вопросы, поднимите красную карточку, а если иногда испытывали затруднения – то зелёную. Спасибо.
- Чему вы учились сегодня на занятии?

4. Задание к следующему занятию.

Представьте себе, что вы поэты, вам надо сочинить колыбельную. У вас есть рифмы, попробуйте составить колыбельную песню, добавив свои слова.

...пришла,
 ...принесла,
 ...петушок,
 ...сверчок