

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

(социальной и психолого-педагогической направленности)

## *«Народное творчество. Народные промыслы России и их многообразии»*



**ПОДГОТОВИЛА:  
ВОСПИТАТЕЛЬ ОВП  
Трифонова Л.Ю.**

# Указ

Президент страны Владимира Путина:

**2022 год объявлен годом  
народного искусства и  
нематериального культурного  
наследия народов.**



# АКТУАЛЬНОСТЬ

Народные художественные промыслы это — неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен опыт многих веков эстетического восприятия мира, сохранены глубокие художественные традиции самобытных культур многонациональной России. Неповторимые художественные изделия народных промыслов любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами и визитной карточкой отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие.

В связи с этим, в нашем центре создаются условия для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала детей через знакомство с народными художественными промыслами. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Особенно это необходимо для воспитанников нашего Центра «Милосердие», детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и не получивших должного внимания и воспитания в своих семьях.

Ремесло – золотой кормилец.

С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить.

Без ремесла, как без рук.

(русские пословицы)

- **Тема проекта** «Народное творчество» была выбрана не случайно. Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.
- Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», проблема духовно-нравственного воспитания отражена и в Концепции модернизации образования.

**Целевая группа** – воспитанники ГБУ КО  
«Обнинский центр социальной помощи семье и детям  
«Милосердие», дети школьного возраста, попавшие в  
трудную жизненную ситуацию.

**Участники проекта** - педагоги дополнительного  
образования, воспитатели.

**Методы:** исследовательские, практические.



# Цель проекта:

**Формирование у воспитанников высокого патриотического сознания, разработка модели воспитания через приобщение детей к русской национальной культуре, направленной на развитие духовно-нравственной личности школьников.**



# Задачи проекта

- Изучение народных промыслов России;
- Знакомство детей с историей возникновения народных промыслов;
- Расширение представлений детей о народной декоративной росписи;
- Формирование представления о гжельской, городецкой, хохломской и жостовской росписи;
- Выполнение практических работ по росписи;
- Воспитание творческих способностей и эстетического вкуса;
- Нравственно-эстетическое развитие и воспитание, приобщение детей к народному творчеству;

Обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания;

- Воспитание с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику, наблюдательность;
- Воспитание усидчивости, аккуратности.

# Этапы работы :

1. **Представление проблемной ситуации.** Обсуждение темы проекта.
2. **Поисковая работа.** Подбор информации по данной проблеме: получить сведения о видах росписи, подготовить доклады о народных промыслах, составить план выполнения заданий, посещение музея.
3. **Групповая и индивидуальная работа .**
4. **Оформление результатов**
5. **Организация конкурса среди воспитанников центров.**
6. **Защита проекта**
7. **Рефлексия:** Обсуждение процесса и итогов работы. (Что вызывало затруднения? Что вызывало наибольший интерес в процессе подготовки? Что нового мы узнали и чему научились в процессе подготовки? Что не удалось



# Планируемые результаты деятельности

После завершения проекта дети приобретут следующие умения:

**Личностные:** умение работать индивидуально и в коллективе, свободно вести беседу во время обсуждения творческого задания, проводить самоанализ.

**Практические:** умение наносить роспись; умение грамотно выстраивать орнамент и цвет росписи.





## **Оценка рисков и меры для минимизации факторов риска**

<b>Риски</b>	<b>Меры для их минимизации</b>
<b>Отсутствие интереса у подростков группы риска к участию в проекте</b>	<b>Применение новых методов и технологий. Использование игровых форм.</b>
<b>Возникновение психологической несовместимости членов коллектива группы</b>	<b>Совместная работа с педагогами-психологами Центра</b>
<b>Возникновение дефицита времени в связи с большой учебной нагрузкой детей в школе</b>	<b>Корректировка плана работы</b>
<b>Отсутствие готовности участвовать в мероприятиях из-за тревожности, возникшей из-за отрицательных детско-родительских отношений</b>	<b>Дифференцированный подход к каждому ребенку, применение новых технологий обучения</b>
<b>Межличностные конфликты, конкурентная борьба</b>	<b>Формирование пространства общих интересов</b>

- Народные художественные промыслы России — неотъемлемая часть отечественной культуры.
- С помощью нашего проекта мы побывали лишь в некоторых уголках России, где ярко светит волшебное мастерство русских умельцев. Трудно перечислить все золотые россыпи народного искусства России. Знакомясь с ними, мы становимся духовно богаче, человечнее.





## **Результаты исследования:**

**Приобщение школьников к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в детях фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности, имеет решающее значение в становлении основ личности.**

**Результатом проекта стали творческие работы, сделанные руками детей.**

**По окончании работы проведена выставка работ.**

**Обсуждение творческих работ.**

**В перспективе планируется организовать работу по созданию сборника «Народные традиции нашего края».**

## **ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА**

**По окончании проекта деятельность в выбранном направлении мы планируем продолжить и рекомендовать внедрение результатов проекта в деятельность коллег, работающих с детьми другого возраста.**

**Информировать учреждения социальной помощи семье и детям региона о результатах реализации проекта через сайт учреждения, буклеты, приглашения на праздничные мероприятия, выставки и мастер-классы.**

**спасибо  
за внимание!**